COPIA TRATTA DA GURITEL — GAZZETTA UFFICIALE ON-LINE

Tabella di regolamentazione dei compensi delle scritture artistico-professionali

DANZA

CLASSE PER LIVELLO DI CARRIERA, ESPERIENZA E VALORE ARTISTICO

CATEGORIA	A max	A min	B max	B min	C max	C min	D max	D min
Etoile ospite	9.000	2.000	---	---	---	---	---	---
Primo ball. solista	---	---	6.000	1.000	4.000	1.000	---	---
Direttore d'orchestra	7.000	1.000	5.000	1.000	3.500	--	---	---
*Assistente al dir. d'orch.								
*Assistente alle scene								
*Assistente ai costumi								
*Assistente coreografo								

	A ripresa		A nuovo allestimento		B ripresa		B nuovo allestimento		C ripresa		C nuovo allestimento		D ripresa		D nuovo allestimento	
	diritti	presenza	diritti	presenza	diritti	presenza	diritti	presenza	diritti	presenza	diritti	presenza	diritti	presenza	diritti	presenza
** Coreografo	12.000	18.000	20.000	30.000	8.400	12.600	13.000	20.000	7.200	10.800	10.000	15.000	5.600	8.400	6.800	10.200
** Scenografo	5.500	9.000	10.000	15.000	4.000	6.000	5.000	7.500	3.500	5.000	4.000	6.500	******	******	******	******
** Costumista	3.000	5.500	6.000	10.000	3.000	4.000	4.000	6.000	2.500	3.500	3.800	5.500	******	******	******	******
** Lighting Designer	2.500	3.500	5.000	6.000	2.000	3.000	3.500	5.500	2.000	3.000	3.000	5.000	******	******	******	******

A	artisti di conclamata e indiscussa eccellenza artistica, riconosciuti nel mercato nazionale e internazionale
B	artisti di riconosciuta capacità nel pieno della maturità
C	artisti di riconosciuto talento nei primi anni della carriera
D	artisti debuttanti e/o agli inizi della carriera

*** in percentuale del 40% max e del 25% min dei cachet di riferimento del rispettivo titolare**
**** in caso di affidamento allo stesso artista di più di un incarico, la somma dei compensi è ridotta del 20%**

06A03023