

La fiaba

di: Dilama

scuola: Cremona

area tematica: Lingua italiana

pensato per: 8 - 10 anni

La fiaba è un genere letterario di origine popolare, che nasce dalla tradizione orale e solitamente si indirizza ai bambini. Oggi pochi adulti raccontano fiabe: questa può essere una proposta di lavoro per recuperare questa modalità, peraltro graditissima agli alunni, di ascoltare una storia da una voce narrante e non di conoscere le fiabe solo attraverso il cinema e la televisione, cosa che avviene, invece, molto spesso.

La peculiarità strutturale della lingua orale consente un flusso di segnali rilevanti per la completezza e l'efficacia della comunicazione; notevole è infatti l'incidenza esercitata dal complesso dei comportamenti del narratore: l'insieme dei gesti, l'intonazione della voce, la mimica del corpo, l'espressione del viso....

Questa attività, inoltre, ben si inserisce nel processo di "lettura/ascolto/comunicazione".

OBIETTIVO DIDATTICO

Analizzare, confrontare e inventare FIABE.

PERCORSO DIDATTICO

1. Verifica della conoscenza delle fiabe da parte degli alunni.
2. La fiaba " Buchettino ".
3. Analisi della struttura della fiaba.
4. Ricerca degli elementi costanti nella fiaba.
5. Costruzione delle carte per costruire fiabe.
6. Tabella delle fiabe.
7. Percorso della fiaba.
8. Invenzione di fiabe.

**Percorsi Didattici è un progetto proposto da:
ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO JESI CENTRO**

**PER METTERVI IN CONTATTO CON NOI
scrivete in C.So Matteotti 46 - 60035 JESI AN
telefonate allo 0731 57652
inviate una mail a "percorsididattici@jesicentro.it"
visitate il sito "www.jesicentro.it"**



C'era una volta...

C'era una volta...

Così hanno inizio tutte le fiabe.

Certamente conosci alcune fiabe anche tu, dopo averne letto il titolo, metti una crocetta nella colonna che ritieni adatta a te.

TITOLO DELLA FIABA	MOLTO BENE	UN PO'	PER NIENTE
Cenerentola			
Cappuccetto Rosso			
Peter Pan			
Il gatto con gli stivali			
Biancaneve e i sette nani			
Il brutto anatroccolo			
Pinocchio			
La bella addormentata nel bosco			
Pollicino			
Hansel e Gretel			

Conosci altre fiabe? Scrivine il titolo nelle caselle vuote.

IN CHE MODO HAI CONOSCIUTO LE FIABE?

Scegli, con una crocetta, una o più affermazioni.

- IN TELEVISIONE
- A TEATRO
- AL CINEMA
- DALLA VOCE DELLE PERSONE
- DA UNA VOCE REGISTRATA
- LEGGENDOLE
- IN VIDEOCASSETTA



www.jesicentro.it



percorsididattici@jesicentro.it

Dentro la fiaba...

BUCHETTINO

C'erano una volta un babbo e una mamma. Avevano un bambino tanto piccolino e lo chiamavano Buchettino. Abitavano vicino al giardino di un Orco e, tutti i giorni, i genitori ricordavano a Buchettino di non entrare in quel giardino.

Un giorno Buchettino entrò di nascosto nel giardino dell'Orco e salì sul fico.

Passò l'Orco:- Cosa fai lassù?-

- Mangio i fichi. La mia mamma mi aveva mandato a scuola e io ho visto i fichi e sono venuto a mangiarli.-
 - Dammi un fico.-
 - No che non te lo voglio dare, perché tu mi mangi.-
 - No che non ti mangio.-
 - Te lo butterò.- E glielo buttò e il fico cascò in una cacca.
 - Io non lo voglio. E' andata nella cacca: non lo vedi? Dammelo con la tua manina.-
- Prega e riprega, alla fine Buchettino glielo diede con la sua mano. L'Orco afferrò Buchettino e lo mise nel sacco. Poi lo portò a casa e disse alla moglie che mettesse la caldaia al fuoco, perché voleva mangiare Buchettino.

Quando l'acqua bolle l'Orchessa leva Buchettino dal sacco e gli dice: - Monta sull'orlo della caldaia.-

- Monta anche te.- dice Buchettino. Dà una spinta all'Orchessa e la butta dentro la caldaia. Poi scappa sul tetto, appena in tempo.

Torna a casa l'Orco. Chiama la moglie e non la trova. Dice fra sé. – Intanto mi metterò a mangiare io.-

Ma nella caldaia al posto di Buchettino ci trova la moglie.

Intanto Buchettino dal camino lo canzonava: - Mangia, mangia: mangi del tuo!-

Allora l'Orco comincia a chiamarlo. – Buchettino! Buchettino! Dimmi come hai fatto a salire lassù!-

- Fossi grullo a dirtelo! Se tu vieni quassù mi mangi!
- No, Buchettino, dimmelo. Non ti mangio.-
- Senti come ho fatto: ho preso tutti i piatti e ho fatto una scala e ci son salito.-

La fece anche l'Orco. Cominciò a salire, ma quando fu a mezzo gli si rovinò tutta la scala e cascò di sotto e rimase morto.

Buchettino, dopo un pezzetto, scese giù, vide l'Orco morto e tornò a casa sua.

Con la sua famiglia, rimasero padroni della casa dell'Orco.

Da Novelle e Novelline, a cura di Z. Arona, Giunti Marzocco



PER CAPIRE LA FIABA

1. SITUAZIONE INIZIALE (parte indicata in rosso)

Presenta informazioni che ci permettono di conoscere i personaggi, i luoghi, le situazioni e di capire meglio ciò che succede. Nella fiaba di Buchettino ci sono queste informazioni (completa sui puntini dopo aver letto) :

a) Il protagonista, cioè il personaggio principale, si chiama.....

b) Gli altri personaggi sono:.....

c) Il luogo dove si svolge la storia è:.....

d) L'antagonista, il cattivo, cioè chi vuole danneggiare il protagonista è:

.....

e) Un divieto che il protagonista infrange, qualcosa che era stato ripetuto sempre e

che non si doveva fare, è

2) IL PROTAGONISTA ENTRA IN AZIONE (parte indicata in blu)

Buchettino infrange il divieto, cioè disubbidisce, e

3) L'ANTAGONISTA ENTRA IN AZIONE (parte indicata in verde)

L'Orco

4) IL PROTAGONISTA DEVE SUPERARE UNA PROVA (parte indicata in giallo)

Buchettino deve.....

5) IL PROTAGONISTA SUPERA LA PROVA (parte in dicata in marrone)

Buchettino convince.....

6) IL PROTAGONISTA RICEVE UNA RICOMPENSA (parte indicata in arancione)

Buchettino e la sua famiglia.....

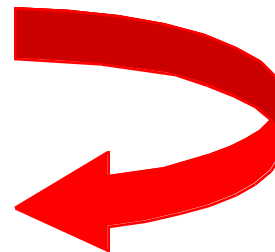


Nelle fiabe spesso troviamo degli elementi costanti, che hanno caratteristiche ben precise.

IL BUONO

Di solito “il buono” corrisponde al protagonista della fiaba e potrà essere:

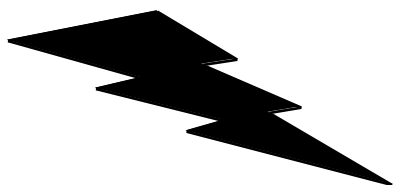
Simpatico, amorevole, gentile, amichevole, dolce, elegante, bello, generoso, comprensivo, paziente, onesto, affascinante, giusto, ragionevole, aperto, sincero, tenero, astuto, geniale, forte, coraggioso, affidabile, leale, abile, compassionevole, attraente...



Dopo aver letto queste caratteristiche prova a preparare una carta, cioè un disegno che poi incollerai su un cartoncino, dove sia raffigurato un “buono”.

IL CATTIVO

“Il cattivo” è sempre l’antagonista, il personaggio che cerca in tutti i modi di ostacolare “il buono”, usando ogni mezzo. Potrà essere:



Diabolico, crudele, malvagio, mostruoso, brutto, spregevole, spietato, pazzo, potente, sanguinario, minaccioso, bugiardo, antipatico, rabbioso, tenebroso, vendicativo, orripilante, avaro, ficcanaso, misterioso, spione, furioso, maligno, impaziente, infernale, imbroglione, furbo, scaltro, armato, deforme, prepotente, aggressivo, gigantesco, ostinato, forte, ingannevole, travestito, truffatore, vecchissimo, rugoso...

Anche stavolta divertiti preparando una carta che rappresenti “ un cattivo “ di tua invenzione.

L’AIUTANTE

Questo personaggio è molto importante e indispensabile perché corre in aiuto del “ Buono” quando questi si trova in difficoltà. Naturalmente possiede delle qualità positive, simili a quelle che caratterizzano il protagonista. Predisponi anche in questo caso una carta dove disegnerai un aiutante.

FIABE IN...TABELLA

	SITUAZIONE INIZIALE	ALLONTANAMENTO	CATTIVO	TRAVESTIMENTO DEL CATTIVO	INCONTRO DELLE DIFFICOLTA'	AUTANTE	SUPERAMENTO DELLE DIFFICOLTA'	LIEITO FINE
BIANCANEVE E I SETTE NANI								
I SETTE CAPRETTI								
LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO								
FANTA-GHIRO'								
IL GATTO CON GLI STIVALI								
CENERENTOLA								

Ti sei allenato a riconoscere gli elementi principali della fiaba?

Se risponderai di sì potrai iniziare ad inventarne una tu, pescando una carta da ognuno dei quattro mazzi che avevi predisposto in precedenza e osservando il percorso della fiaba. Buon lavoro!

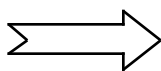
IL PERCORSO DELLA FIABA

Dopo aver completato la tabella, ti sarai accorto che le fiabe, pur cambiando personaggi e situazioni, presentano elementi e sequenze simili. Si tratta più o meno del percorso a tappe che troverai in questa scheda. Esso potrà servirti per:

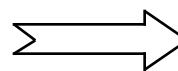
- **analizzare/ confrontare/ riassumere** le fiabe che conosci o che imparerai;
- **inventare nuove fiabe, in gruppo, con i tuoi compagni dapprima, da solo successivamente.**

Chi è il **protagonista**?

Dove vive? Con chi?

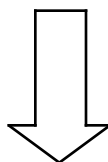


Perché **si allontana** da casa? Dove va?

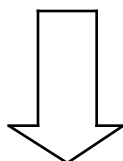


Chi è l'**antagonista**?

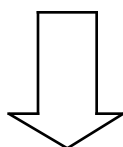
Perché e come cerca di **danneggiare** il protagonista?



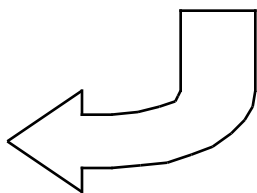
Quale **divieto** infrange il protagonista?



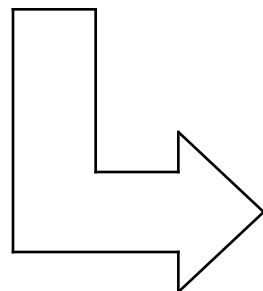
Quale **prova** deve superare il protagonista?



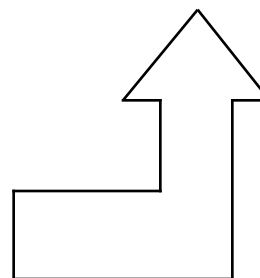
Il protagonista riceve o si procura qualche **mezzo o oggetto magico** utile per superare la prova?



In che modo il protagonista **supera** la prova o **vince** la sua lotta?



Il protagonista ottiene una **ricompensa** dalla sua vittoria?



Ritorna a casa? **Si sposa**? **Vive felice**?