

PERCORSI DIDATTICI

I luoghi di culto

di: Campana Anna Maria

scuola: F. Conti (I. C. Jesi Centro)

area tematica: Religione cattolica e storia

pensato per: 8 - 11 anni

OBIETTIVO

Promuovere la conoscenza di Chiese ed Abbazie locali, per una graduale riflessione sulla realtà religiosa nella sua espressione storica, culturale, sociale.

SVILUPPO DEL PERCORSO

Programmiamo una visita con l'intera scolaresca, sia nella nostra città, che racchiude in sé Chiese ed Abazie di diverso stile architettonico, che nel circondario:

- studio della mappa della città e del territorio per individuare le chiese e le abbazie esistenti;
- visita ai diversi luoghi del culto per osservare, disegnare, fotografare, approfondire attraverso domande ai religiosi;
- ricerca degli elementi che caratterizzano una fonte architettonica;
- tabulazione dei dati che interessano le diverse chiese/abbazie visitate;
- quadro riassuntivo finale;
- documentazione degli elaborati dei ragazzi attraverso la realizzazione di un libro, un giornalino, un CD...

METODOLOGIA: discussione del gruppo classe e a piccoli gruppi per arrivare a proposte e decisioni condivise, letture informative individuali e di gruppo su documenti, articoli e riviste, visione di video-cassette, esperienze vissute in prima persona da ogni alunno.

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI: storia, geografia, ed. immagine, italiano.

Per ulteriori informazioni:

Anna Maria Campana doc. Scuola Elementare Conti Tel 0731 538320 E-mail: contib@jesicentro.it

**Percorsi Didattici è un progetto proposto da:
ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO JESI CENTRO**

**PER METTERVI IN CONTATTO CON NOI
scrivete in C. So Matteotti 46 - 60035 JESI AN
telefonate allo 0731 57652
inviate una mail a "percorsididattici@jesicentro.it"
visitate il sito "www.jesicentro.it"**

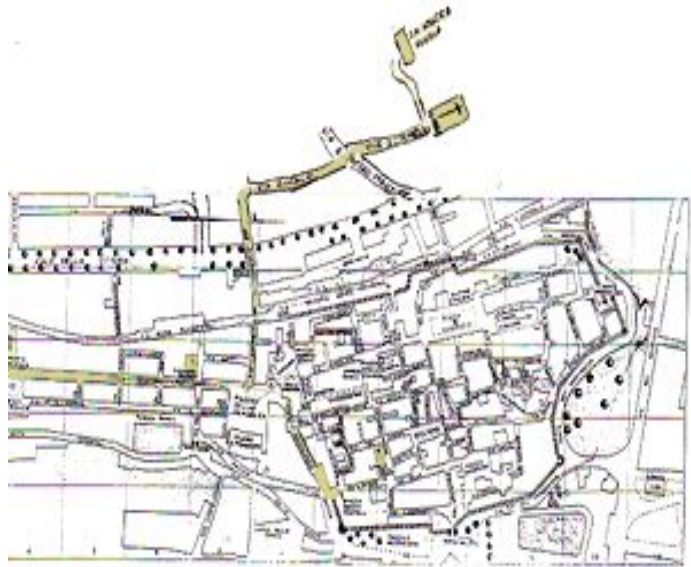


Diamo agli alunni del materiale e degli incarichi:

- una mappa del territorio e della città con evidenziate le chiese da visitare, così i ragazzi via via indicheranno il percorso da seguire;



MAPPA DEL TERRITORIO



MAPPA DELLA CITTA'

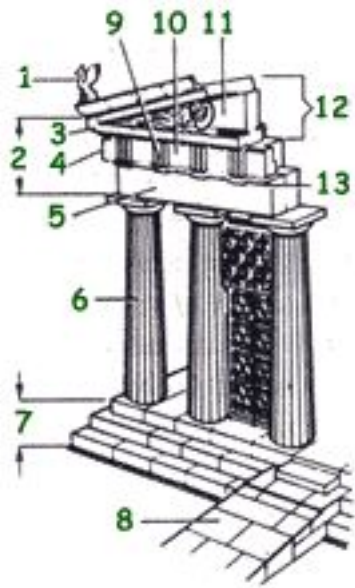
- alcuni alunni, muniti di apparecchi fotografici, riprendono le facciate delle chiese, l'interno, le opere d'arte che abbelliscono il luogo di culto;

- altri intervistano i parroci e gli altri religiosi per avere informazioni sulla chiesa o abbazia; i dati vengono poi verificati e arricchiti con ricerche su testi storici.

Domande

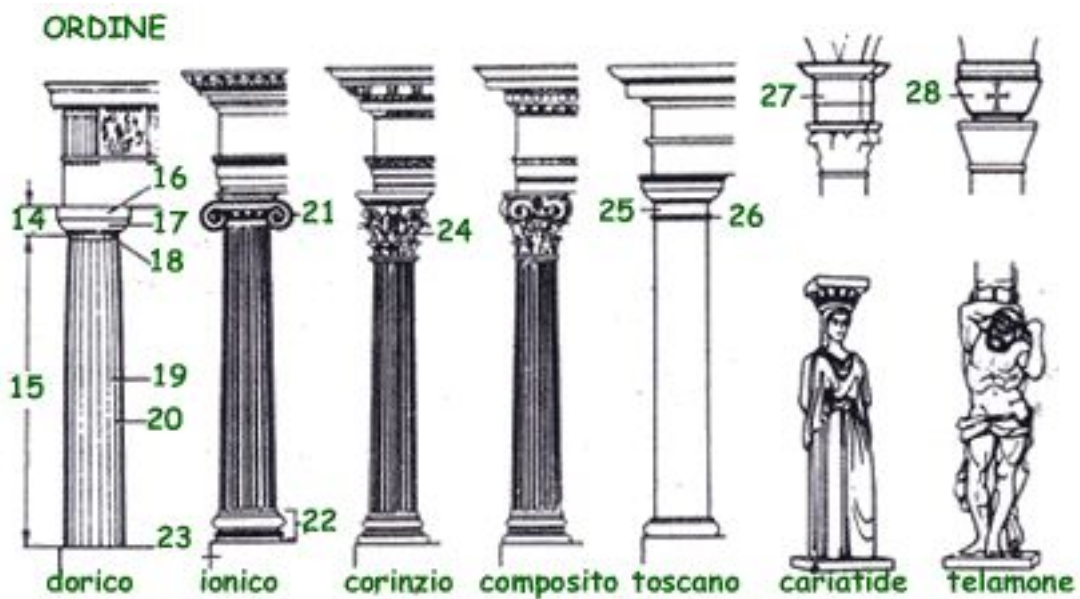
- A che epoca risale questa chiesa? / Abbazia?
- A quale Santo è stata dedicata?
- Ci sono opere d'arte di famosi scultori o pittori?
- Qual è lo stile dell' Abbazia?
- E' stata mai ristrutturata?
- Se si, in che anno o in che periodo?
- E' andata perduta qualche opera?
- Affiancato, c'è un monastero?
- L'uso che si fa di questo, è lo stesso di tanto tempo fa?
- Questa chiesa è ancora consacrata?
- Si svolgono ancora importanti cerimonie religiose?
- E' un importante centro sociale come avvenne nel medioevo?

Gli alunni analizzano alcuni **ELEMENTI ARCHITETTONICI**, indispensabili per la lettura di una fonte architettonica e cercano la spiegazione esatta dei termini.



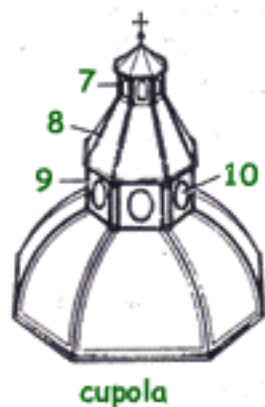
Legenda

- 1: acroterio
- 2: trabeazione
- 3: cornice
- 4: fregio
- 5: architrave
- 6: colonna
- 7: basamento
- 8: rampa
- 9: triglifo
- 10: metopa
- 11: timpano
- 12: frontone
- 13: tenia

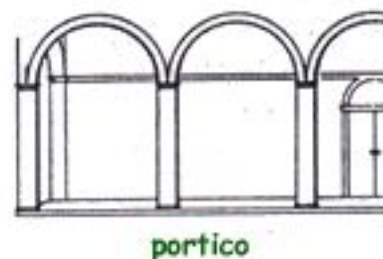
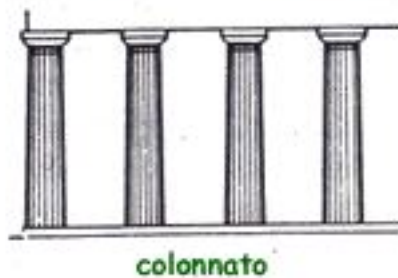


- 14:capitello 15:fusto 16:abaco 17:echino 18:collarino 19:scanalatura 20:cresta
- 21:voluta 22:base 23:plinto 24:acanto 25:collare 26:astragalo 27:dado 28:pulvino

ARCO



1:freccia 2:luce 3:chiave 4:estradosso 5:intradosso 6:concio 7:lanterna
 8:costolone 9:tamburo 10:occhio 11:pennacchio 12:puntone 13:catena 14:monaco
 15:saettone 16:contrafforte



Lettura di una fonte architettonica

ABBAZIA DI

• **ESTERNO**

1. E' rimasto il muro di cinta: SI NO
2. Vedi altri edifici attaccati alla Chiesa: SI NO
3. La costruzione è: bassa slanciata
4. Le forme sono: semplici e lineari arricchite e abbellite di particolari
5. Le aperture sono: poche molte
 - Monofore (a una sola finestra)
 - Bifore (a due finestre)
 - Trifore (a tre finestre)
6. La facciata è: completamente visibile
 - coperta da un altro edificio
7. Sulla facciata vedi:
 - porticato (narcete - vestibolo).....
 - Portale.....
 - Rosone.....
 - Campanile.....
8. Altro:
 - Absidi



• **INTERNO**

1. Quante navate vedi?.....

2. Gli archi sono: a tutto sesto a sesto acuto

3. Le volte sono: a botte a crociera

4. La pianta è : a croce greca a croce latina

5. L'ambiente è: buio più luminoso

6. Le pareti e/o le volte sono dipinti: SI NO

7. Altro:

capitelli.....

.....



Quadro di sintesi in cui i ragazzi inseriscono le informazioni ricavate dalle visite alle diverse chiese e abbazie.

<p>NOME DELLA CHIESA Periodo fondazione: Fondatori: Stile architettonico: Gestione: Funzione attuale:</p>	<p>LE ABBAZIE NELLA NOSTRA CITTA'</p> <p>IERI ...OGGI</p>	<p>NOME DELL'ABBAZIA Periodo fondazione: Fondatori: Stile architettonico: Gestione: Funzione attuale:</p>
<p>NOME DELL'ABBAZIA Periodo fondazione: Fondatori: Stile architettonico: Gestione: Funzione attuale:</p>		<p>NOME DELLA CHIESA Periodo fondazione: Fondatori: Stile architettonico: Gestione: Funzione attuale:</p>

FUNZIONI

<p>Un tempo.....</p> <ul style="list-style-type: none"> - centri religiosi - centri economici - centri civili e politico-giuridici - centri culturali 	<p>Oggi.....</p> <ul style="list-style-type: none"> - luoghi di culto costanti o occasionali - monumenti storici-artistici
--	---

Si potrà infine realizzare un libro o un CD con le varie foto, i disegni, le ricerche e le relazioni effettuate dai ragazzi.



www.jesicentro.it



percorsididattici@jesicentro.it