

PERCORSI DIDATTICI

Costruiamo il nostro libro

di: **Alessandra Bucchi**

scuola: **I.C. Mattioli- Siena**

area tematica: **Italiano - Ed. all'immagine**

pensato per: **6 - 8 anni**

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Avvicinarsi al libro e alla lettura
- Utilizzare la scrittura in maniera personale e creativa
- Organizzare il contenuto della comunicazione orale e scritta
- Distinguere la figura dallo sfondo
- Riconoscere ed utilizzare, nella rappresentazione grafica, le relazioni spaziali
- Utilizzare creativamente materiali vari per creare effetti "scenici"

PERCORSO DIDATTICO:

- Preparazione delle pagine per la realizzazione individuale di un libro
- Creazione del personaggio che "vive" nel libro
- Individuazione di alcuni aspetti che caratterizzano un personaggio
- Creazione di immagini e testi relativi al personaggio
- Costruzione della copertina
- Condivisione del lavoro individuale tra tutti i bambini

VERIFICA:

La verifica coincide con il momento finale della condivisione, poiché questo implica la capacità di esprimersi oralmente in modo ordinato, di leggere un test, di leggere le immagini, di discutere circa la presenza di elementi comuni pur nella diversità dei personaggi.

MATERIALI OCCORRENTI:

Cartoncino bristol bianco, riviste, carta per collage, carta da regalo, stoffe, lane, nastri...

TEMPI: Tale attività è stata svolta nell'ambito di un laboratorio per 2 ore settimanali per 14 settimane

Per ulteriori informazioni: Doc. Alessandra Bucchi Istituto Comprensivo "Pier Andrea Mattioli"- Siena
E mail: alessandrabucchi@virgilio.it

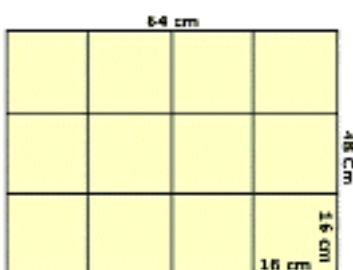
Percorsi Didattici è un progetto proposto da:
ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO JESI CENTRO
Visitate il sito "www.jesicentro.it"
Inviare una mail a "percorsididattici@jesicentro.it"



La prima fase del lavoro consiste nella preparazione del cartoncino affinché diventi la base per il nostro libro.

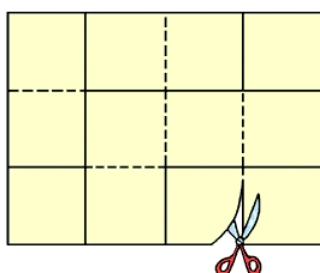
Il modo divertente ed originale utilizzato è si può trovare sul sito www.pianetino.it nella sezione “Costruisci il tuo libro” – “Il libro a percorso”, da cui sono state tratte le immagini.

La prima cosa da fare è dividere con matita e riga il cartoncino bristol in quadrati 16 x 16 , come mostrato dall’immagine qui sotto. Naturalmente se il lavoro si svolge in una classe prima, è un’operazione che spetta all’insegnante; se ci troviamo in una classe superiore, dove gli alunni sanno già usare la riga, il lavoro sarà svolto da loro con la nostra supervisione.

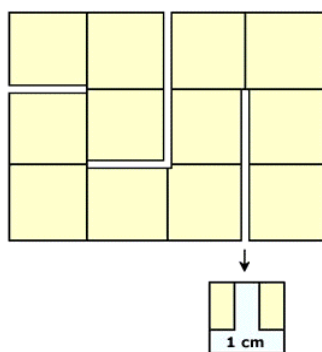


Dobbiamo tagliare ora le parti in eccesso.

A questo punto bisogna ritagliare alcune delle linee fatte, seguendo lo schema sottostante nel quale le parti da tagliare sono tratteggiate.



Per permettere al libro di piegarsi nel miglior modo, alcune delle nostre incisioni andranno ingrandite di 0,50 cm. sia a destra che a sinistra, ottenendo dei tagli larghi circa un centimetro.

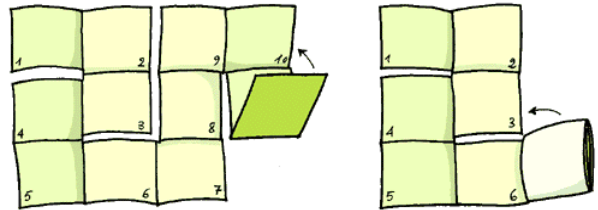


Passiamo ora alla fase della piegatura del cartoncino, che può essere anch’essa fatta seguendo lo schema preso dal sito “pianetino”.

Così si presenta il vostro bristol

1	2	9	10
4	3	8	11
5	6	7	12

Così va piegato



A questo punto ecco ciò che avete

Ora siamo pronti per la scelta del personaggio che vivrà nel nostro libro:

Questo è per il bambino un momento importante poiché sta dando vita a qualcuno che non c'era; è importante anche per l'insegnante poiché dalla scelta, spesso proiettiva, del personaggio da far vivere, può capire qualcosa dell'alunno che ha di fronte.

Al gruppo che è seduto in cerchio, preferibilmente in biblioteca, viene detto che finalmente ci siamo, che ognuno sta per creare il suo personaggio. Discutiamo poi di quanti tipi diversi vivono all'interno delle storie e dei libri: ci sono persone, animali, oggetti parlanti.....

Mostriamo ai bambini alcuni libri, da noi precedentemente selezionati che mostrino tale caratteristica delle storie, e che evidenzino forme di illustrazione diverse tra loro.

Discutiamo con i bambini anche dell'impressione che vari tipi di immagini suscitano in chi le guarda e riflettiamo sull'uso del colore in relazione alle varie emozioni.

Dopo tutti questi input, ogni bambino dichiarerà al gruppo quale sarà il personaggio che vivrà nel suo libro.

Tornati in classe procediamo alla realizzazione della pagina 1, quella in cui si presenta il personaggio:

facciamo scegliere agli alunni un tessuto adatto a fare da sfondo e, dopo aver disegnato e ritagliato il protagonista, facciamo incollare il tessuto base e poi il personaggio.

Ecco un esempio:



Ciascun bambino realizzerà le immagini relative ai seguenti punti:

DOVE VIVE



INSIEME A CHI VIVE



CHE COSA AMANO FARE INSIEME



COSA AMA MANGIARE



LA SITUAZIONE CHE LO INFASTIDISCE, CHE NON SOPPORTA:



www.jesicentro.it



percorsididattici@jesicentro.it

COSA FA QUANDO
SI ARRABBIA
E QUANDO E' FELICE:



LA COSA CHE LO SPAVENTA
DI PIU':



IL SUO RICORDO PIU' BELLO
ED IL SUO SOGNO:



Teoricamente la prima pagina, rimasta bianca, può essere utilizzata come copertina, oppure se ne potrà fare una in cartone spesso, ricoperto di carta colorata o stoffa.

L'insegnante aprirà ciascuna delle sedute di lavoro guidando i bambini in una conversazione relativa all'aspetto della vita trattato in quella sede.

Gli sviluppi possibili di rielaborazione o approfondimento sono ovviamente moltissimi.

La scelta della tecnica espressiva da usare è lasciata al singolo bambino.

Si passa poi alla verbalizzazione di quanto prodotto e alla preparazione delle parti scritte: si può scegliere la realizzazione al computer (come nel nostro caso) o a mano.

L'ultimo momento è quello della condivisione con il gruppo:

ogni bambino, davanti al suo libro aperto a poster, nello stile di un vecchi cantastorie, racconterà del suo personaggio e del suo modo di vivere.