

PERCORSI DIDATTICI

Ortografia: inversione di fonemi

di: **Alessandra Bucchi**

scuola: **I.C. "P. A. Mattioli" Siena**

area tematica: **Lingua italiana**

pensato per: **6 - 8 anni**

OBIETTIVI DIDATTICI

Superamento e/o prevenzione dell'errore fonologico di aggiunta ed omissione di fonemi.

PERCORSO DIDATTICO

Si tratta dell'errore in cui le lettere che formano una sillaba vengono invertite di posto.

Es: per **LA** viene scritto **AL**

Questo tipo di errore può essere, se associato ad altre difficoltà, un campanello d'allarme riguardo la dislessia; se abbiamo questo dubbio è bene rivolgersi ad un esperto che potrà valutare il caso e fare una diagnosi specifica. Per aiutare il bambino a superare questo tipo di errore, dobbiamo intervenire su vari piani: sicuramente sul piano fonologico, ma anche su quello della percezione visiva ed uditiva e su quello dell'organizzazione spaziale e temporale.

Si procederà attraverso varie fasi:

fase 1- motivazione alla riflessione linguistica a partire da una divertente filastrocca

fase 2- attività sulla percezione visiva

fase 3- attività sulla successione temporale

fase 4- attività di percezione uditiva

fase 5- attività ritmo-foniche

L'ispirazione a tale proposta viene dal testo Erickson "Superare gli errori ortografici". Le schede sono state tutte preparate da me. Per le immagini che troverete nel materiale didattico ringrazio il sito www.midisegni.it

VERIFICA

Si verificheranno i progressi nella consapevolezza ortografica e nell'auto- consapevolezza della difficoltà.

Per ulteriori informazioni: Doc. Alessandra Bucchi Istituto Comprensivo "Pier Andrea Mattioli"- Siena
E mail: alessandrabucchi@virgilio.it

**Percorsi Didattici è un progetto proposto da:
ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO JESI CENTRO
Visitate il sito "www.jesicentro.it"
Inviare una mail a "percorsididattici@jesicentro.it"**



FASE 1 – MOTIVAZIONE

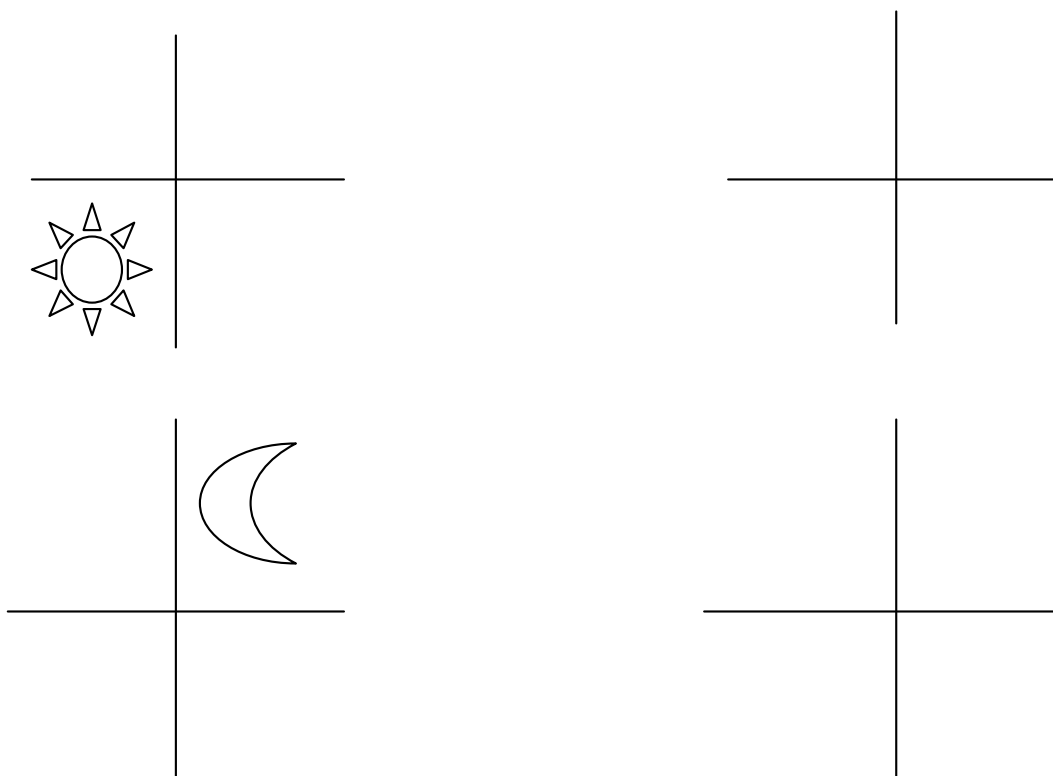
Il regno del contrario

Nel regno del Contrario
comincia con dicembre il calendario.
I treni non rispettano l'ALT del capostazione:
ingranano la retromarcia e cambiano direzione.
Per la strada i ladri insegnano ai poliziotti
che fuggono con il bottino nei fagotti.
I nomi si leggono dalla lettera finale, non dall'iniziale
così ELASTICO diventa OCITSALE.
Le operazioni col segno – si chiamano ADDIZIONI
e, naturalmente, quelle col + sono le SOTTRAZIONI.
I dentisti non si preoccupano del mal di denti
e i medici sono curati dai loro pazienti.
Se nel regno del Contrario ti piace stare,
qualche altra rima tocca a te inventare.

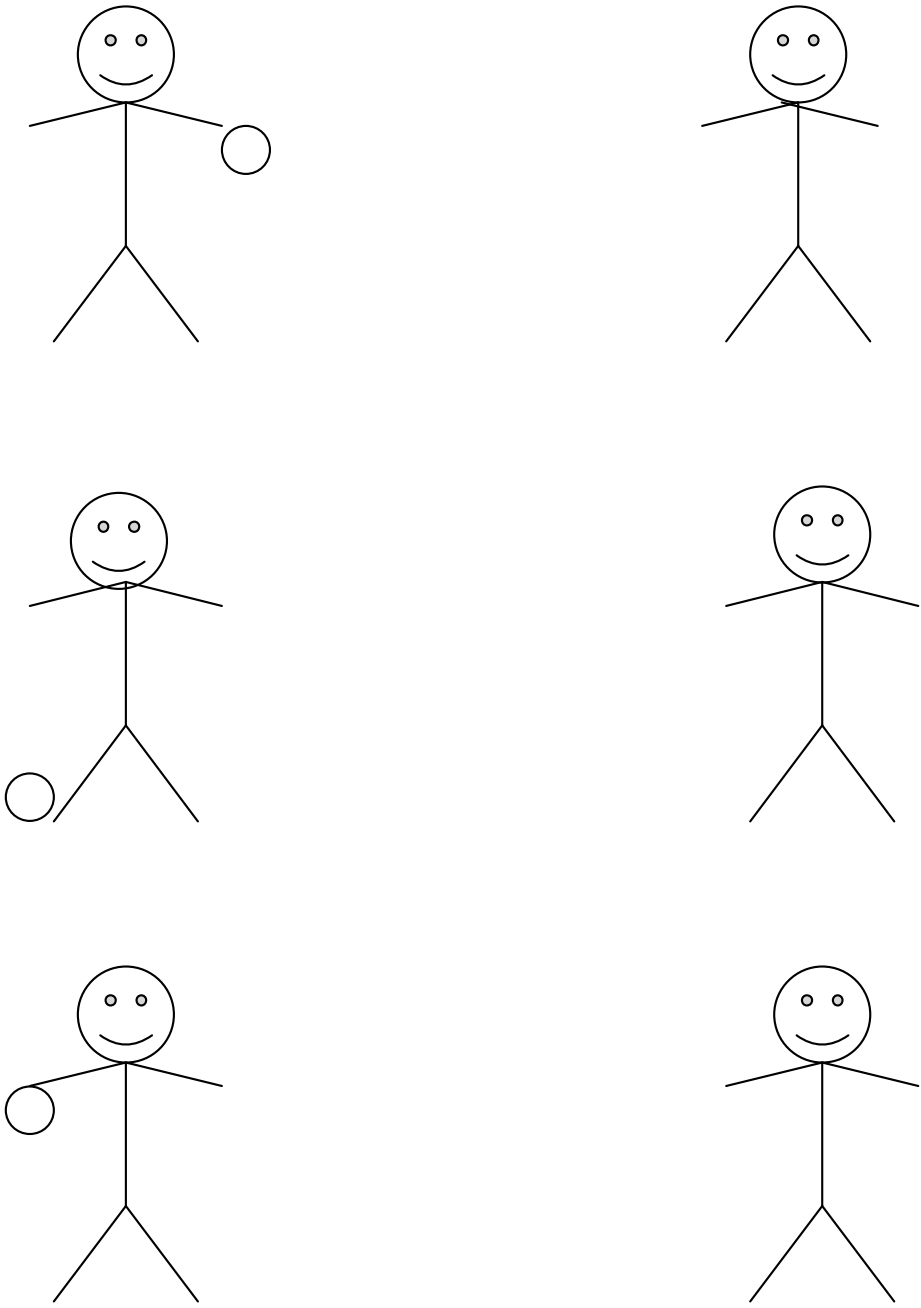
(da Italiano, come scrivere correttamente le parole – di Anna Lanfranconi Betti - Ed. LaScuola)

FASE 2 – SCHEDE SULLA PERCEZIONE VISIVA

Copia i disegni del sole e della luna nella posizione giusta



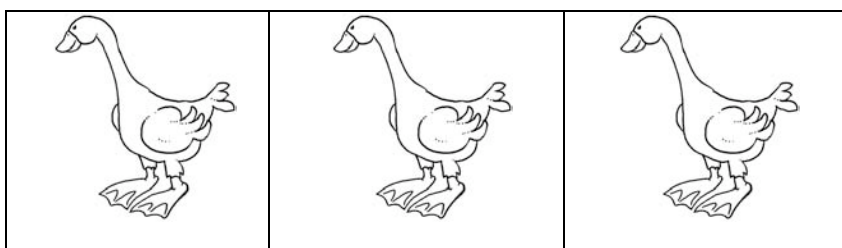
Osserva i bambini a sinistra, disegna poi nei bambini a destra, la palla nella giusta posizione



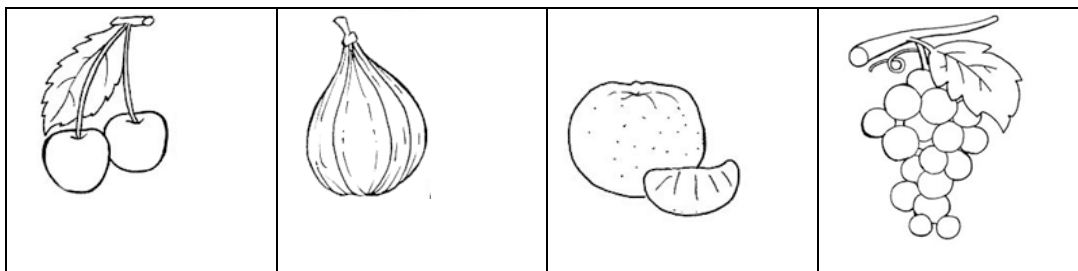
Colora i disegni in base alle indicazioni



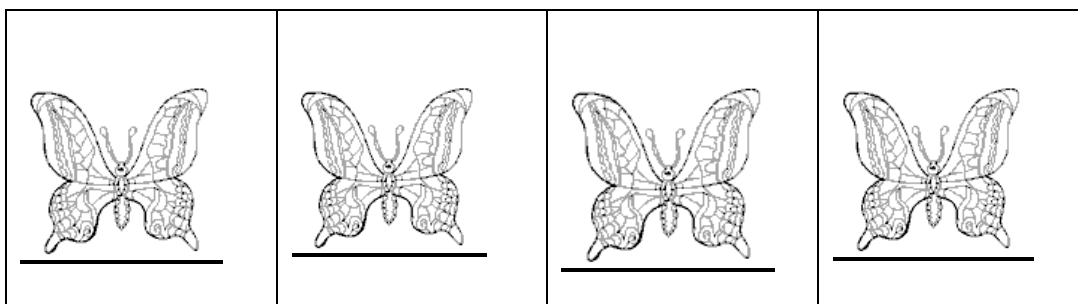
Colora la seconda strega



Colora la terza oca

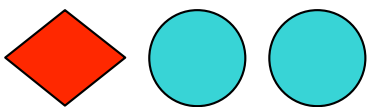
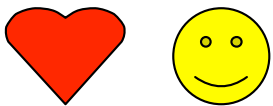
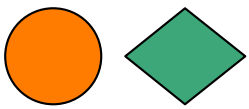
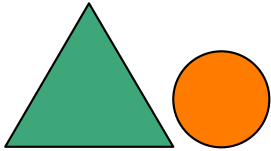
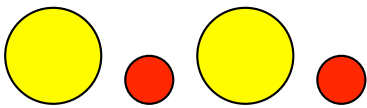


Colora il primo disegno



Colora il quarto disegno

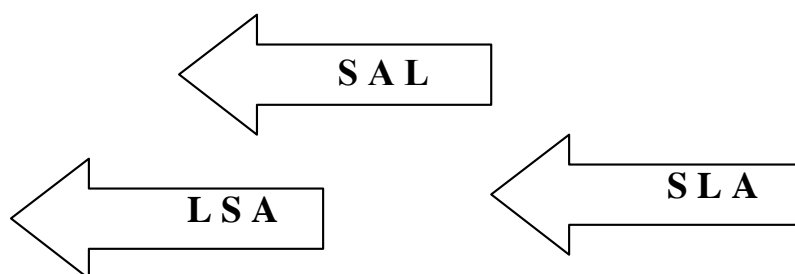
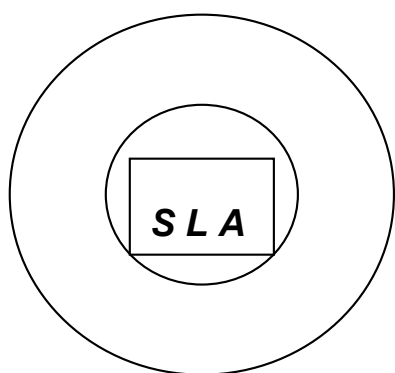
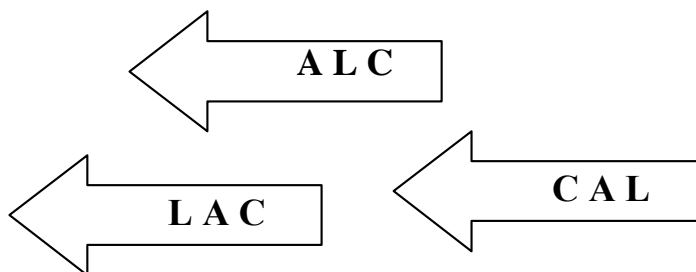
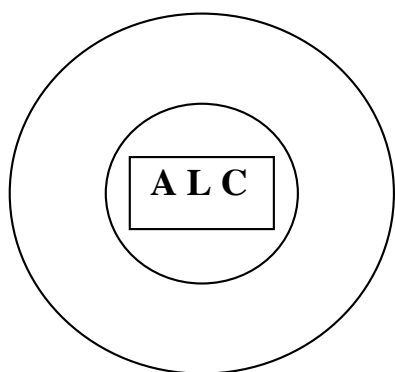
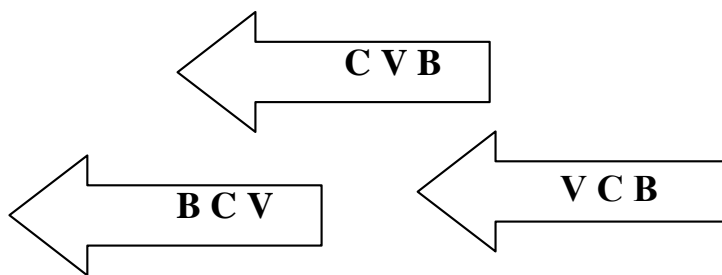
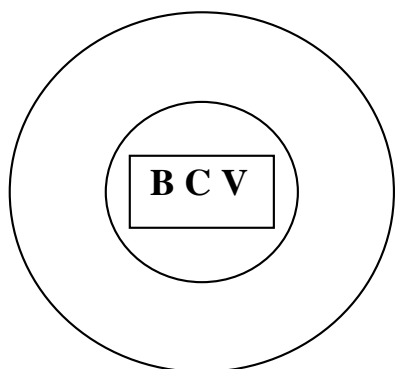
Completa il ritmo e colora



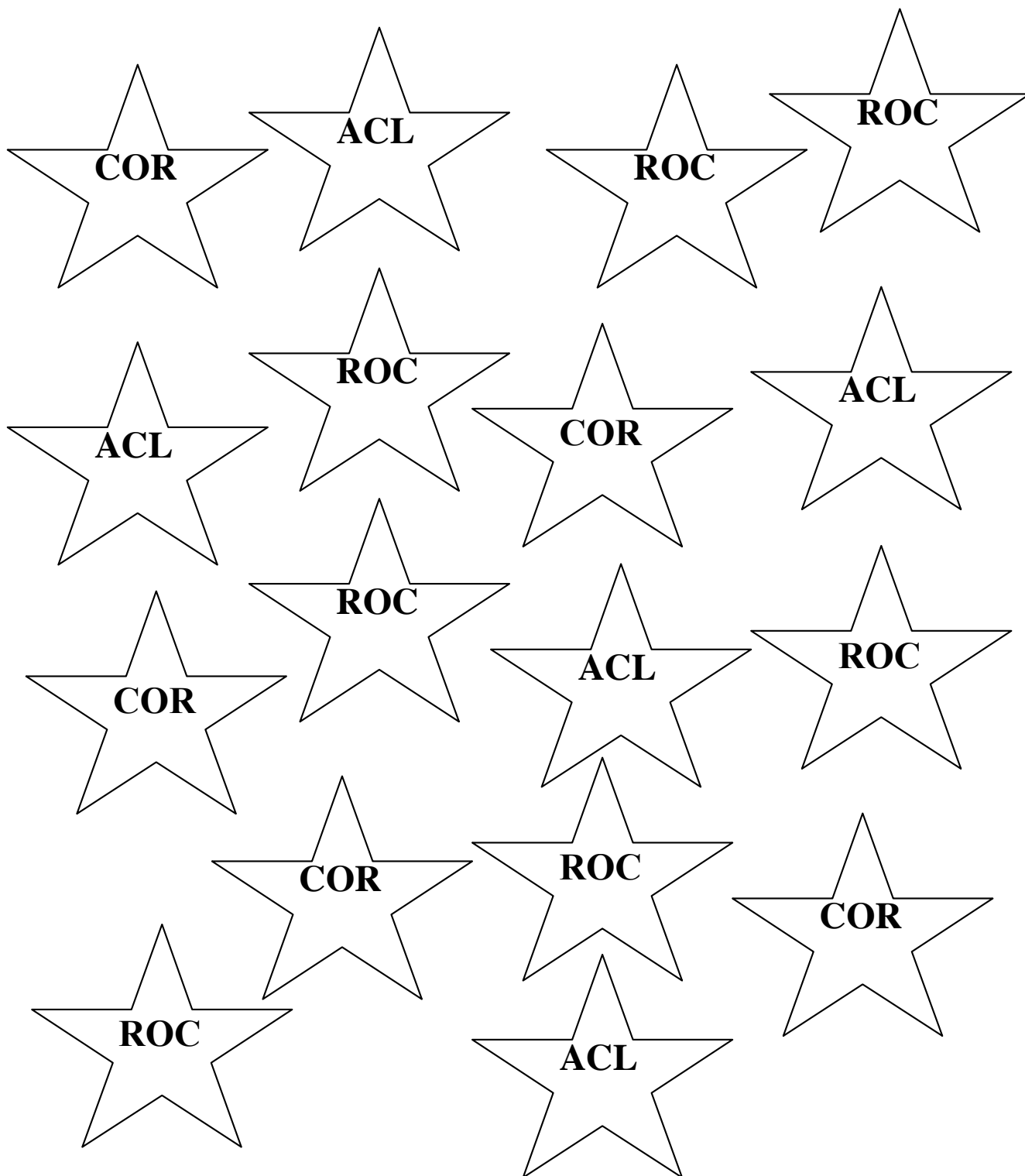
Ricopia esattamente la sequenza di lettere

IL	
LA	
OI	
OAL	
MIA	
MAI	
RBIS	

Colpisci il bersaglio colorando la freccia giusta



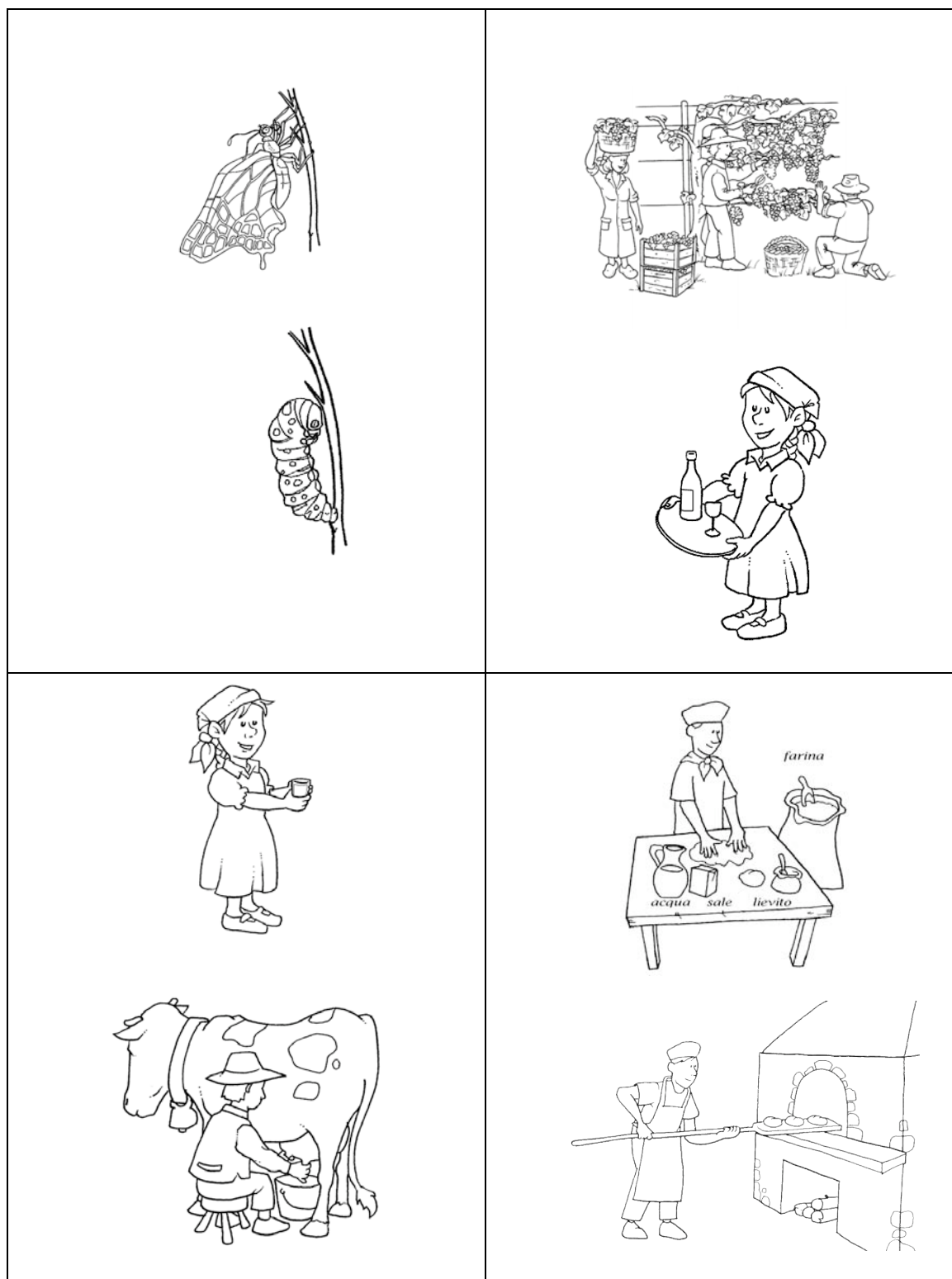
Colora tutte le stelle uguali con lo stesso colore



FASE 3 – SCHEDE SULLA SUCCESSIONE TEMPORALE

PRIMA E DOPO

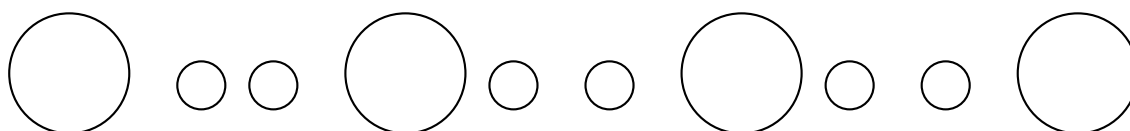
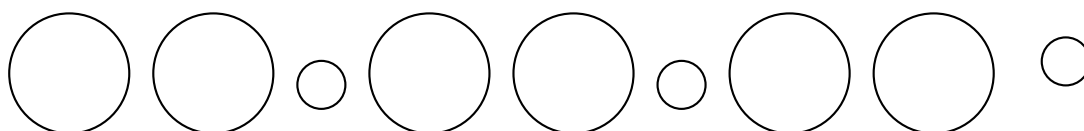
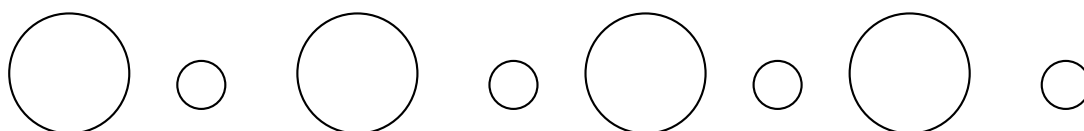
Ritaglia ed incolla sul quaderno nel giusto ordine Prima → Dopo



FASE 4 – ATTIVITÀ DI PERCEZIONE Uditiva

Durante le attività di educazione musicale prevediamo giochi di discriminazione uditiva, del tipo ascolta e riproduci, utilizzando i ritmi e le altezze del suono, sono riportati esempi a titolo indicativo.

ALTERNANZA FORTE E PIANO



ALTERNANZA DI TIPI DI SUONO

(ROSSO=BATTIMANI; GIALLO=SUONO A;BIANCO=SILENZIO)

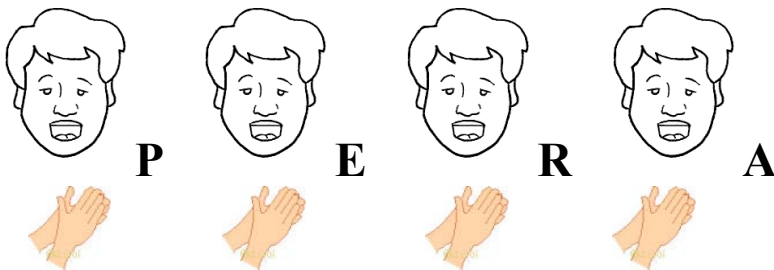


FASE 5 –ATTIVITÀ FONOLOGICHE

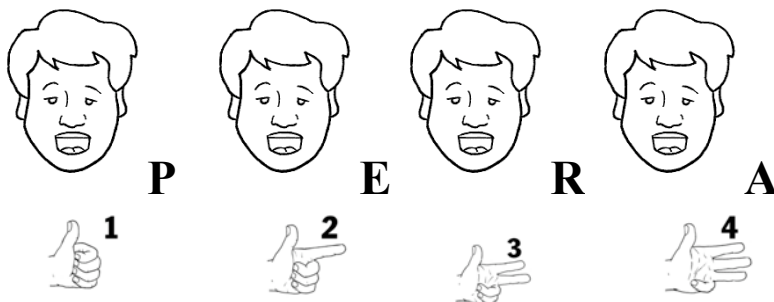
L'insegnante pronuncia una parola a voce alta, il bambino la ripete poi, scandendo ogni singolo fonema con un battito di mani, la divide in suoni.

Esempio:

L'insegnante pronuncia la parola PERA
Il bambino la suddivide a voce alta mettendo in relazione
1 fonema = 1 battito di mani

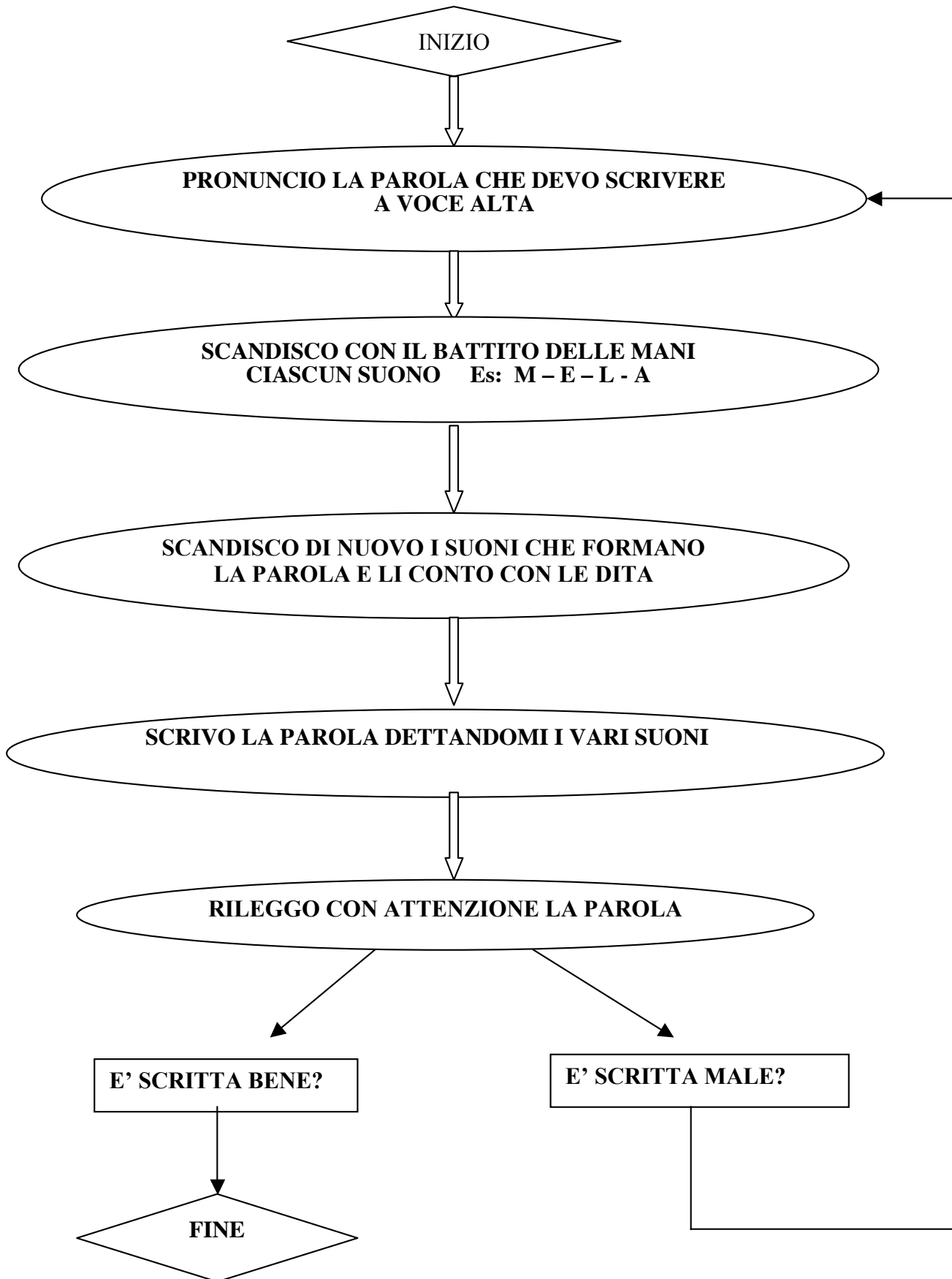


Successivamente divide di nuovo la parola, contando i fonemi con le dita man mano che li pronuncia.

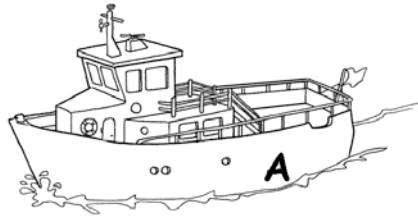


A questo punto il bambino ripete i singoli fonemi e li scrive.

Diagramma di flusso



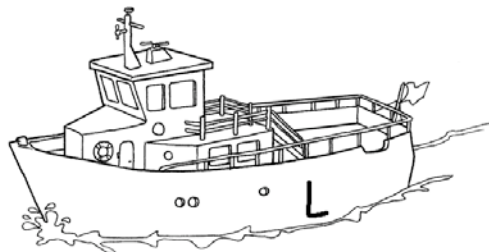
**Giochi del tipo:
E' ARRIVATO UN BASTIMENTO CARICO DI.....**



COSA TRASPORTERA'? SCRIVILO TU!

.....
.....
.....

E' ARRIVATO UN BASTIMENTO CARICO DI.....



COSA TRASPORTERA'? SCRIVILO TU!

.....
.....
.....

Giochi di parole

PRIMA ATTIVITA'

SI SCEGLIE UNA PAROLA CHE SARA' LA PARTENZA.
CAMBIANDO AD OGNI PASSO UNA LETTERA SI COSTRUISCE "UNA STRADA DI PAROLE".

Ecco due esempi per capire meglio:

SOLE - SALE - SALA - SANA - LANA - LUNA

GATTO - PATTO - PETTO - PESTO - PESCO - PESCE

Ora prova tu, partendo da queste parole.

TESTA TUTTO CENTO BENE PIZZA

SECONDA ATTIVITA'

AGGIUNGI AD OGNI PAROLA UNA LETTERA E CAMBIA IL SUO SIGNIFICATO.

Ecco un esempio per capire meglio:

POSO -----> SPOSO

Prova tu con queste parole:

PERA →

SETE →

CARA →

CANE →

PORTA →

SECCA →

TERZA ATTIVITA'

TOGLI AD OGNI PAROLA UNA LETTERA E CAMBIA IL SUO SIGNIFICATO.

Ecco un esempio per capire meglio:

COSTA -----> COSA

Prova tu con queste parole

NUOVO →

ABACO →


AMICI →

LIETE →

DOPO AVER ESEGUITO TUTTI I VARI ESERCIZI, RIFLETTI SUL LAVORO FATTO E RIEMPI LA TABELLA DI AUTOVALUTAZIONE. QUESTA RIFLESSIONE TI SERVIRA' PER CAPIRE DOVE DEVI LAVORARE ANCORA

TIPO DI LAVORO	FACILE	DIFFICILE	DIVERTENTE	NOIOSO	SO FARE DA SOLO	HO BISOGNO DI AIUTO
COPIARE DISEGNI						
COLORARE IN BASE AL COMANDO						
DISEGNARE E COLORARE RITMI						
TROVARE SCRITTE UGUALI						
CAMBIA, TOGLI, AGGIUNGI UNA LETTERA E CAMBIA LA PAROLA						
PRIMA E DOPO						
GIOCHI MUSICALI						
GIOCHI CON LE PAROLE						

A QUESTO PUNTO RICONOSCITI IN UNA DI QUESTE FACCINE E COLORALA:

		
HO CAPITO TUTTO!	DEVO ANCORA ALLENARMI UN PO'.	NON HO ANCORA CAPITO.