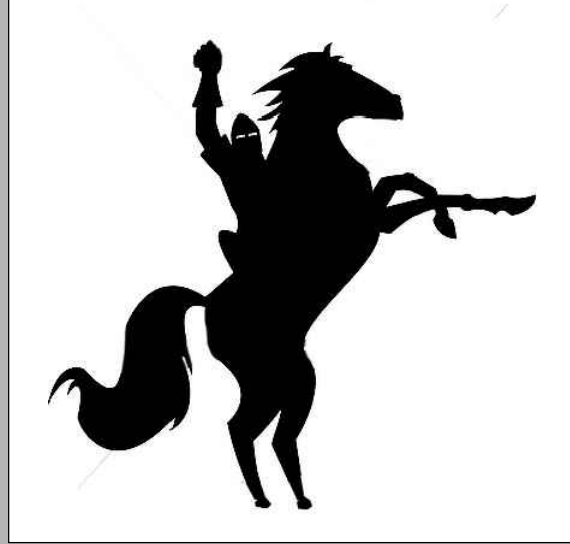


1_PARTICOLARE TOTEM FEDERICO

Genesi concettuale



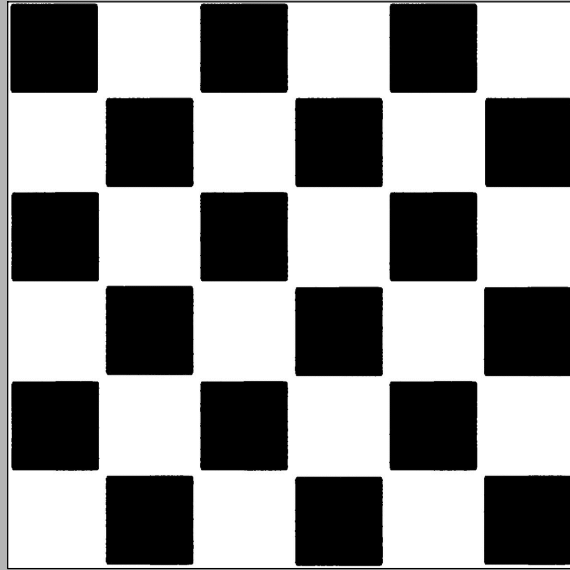
1_SOVRASCRIVERE:

La figura del cavaliere è legata alla difesa di alcuni valori basilari: la purezza, la lealtà, l'onore, la fedeltà e la difesa. Il cavaliere con: l'armatura, il carattere, il combattimento, i giochi di scacchi, le gioie e la conquista del tempo. Il cavaliere come un guerriero che conquista, salva, difende, protegge, cerca ed esplora, rimanendo sempre "attivo", in attesa di interlagire, con l'impulso di interpretare il mondo attraverso una visione "caragiosa" e la possibilità di raggiungere spunti innovativi alla storia da raccontare. Un personaggio nuovo quindi, ma coerente con l'immaginario iconografico che il modello ideale del "Federico II" richiama.



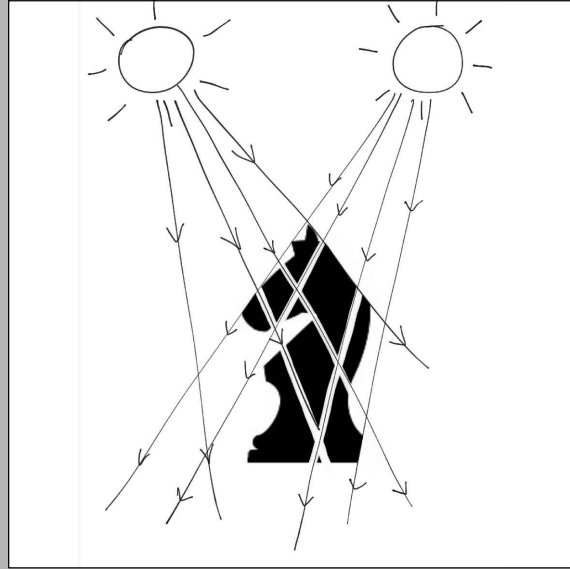
2_SINTETIZZARE:

Un elemento importante ha dunque guidato il retroterra concettuale dell'oggetto. Un elemento di emergenza architettonica ereditato dalla storia importante della città. Il Cavaliere come metafora di Protezione. Sintetizzata per aumentare il loro valore di intellegibilità.



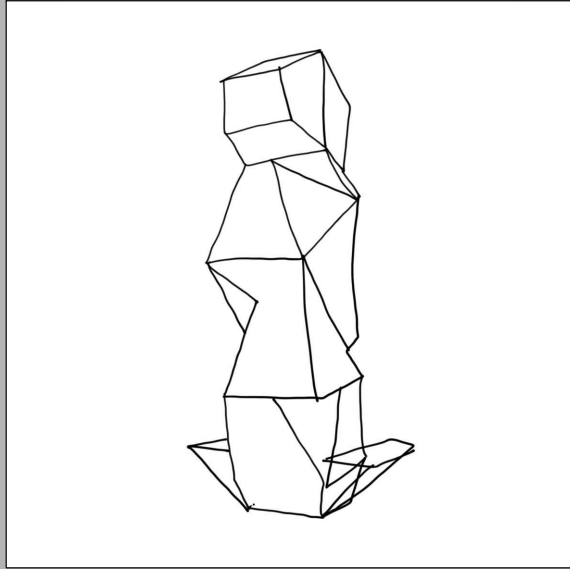
3_CONNETTERE:

La "griglia sincopata" è la traduzione di ciò che è e di ciò che deve ancora essere. Le parti nere e bianche compongono il ritmo alternato dello spazio pieno e vuoto e tengono insieme i termini della stessa tesi, anche se diametralmente distanti.



4_SCOLPIRE:

Abbiamo sottoposto l'icona di nuova concezione all'azione modellatrice dei raggi del sole, dovendo essa anche e principalmente assolvere, ad una funzione di "luce generatrice" che potesse innescare un elenco di attività integrate.



5_FEDERICO:

Siamo giunti alla definizione formale di un oggetto volutamente "alieno" e anti-mimetico rispetto al contesto storicizzato e consolidato, per creare cortocircuiti potenziali di senso tra la Storia e il Presente, l'Antico e il Moderno, il Vecchio e il Nuovo. Ritorna a domare il destriero, il "Cavaliere", metafora del nuovo fruitore del Mondo che invece della spada brandisce il proprio dispositivo digitale.

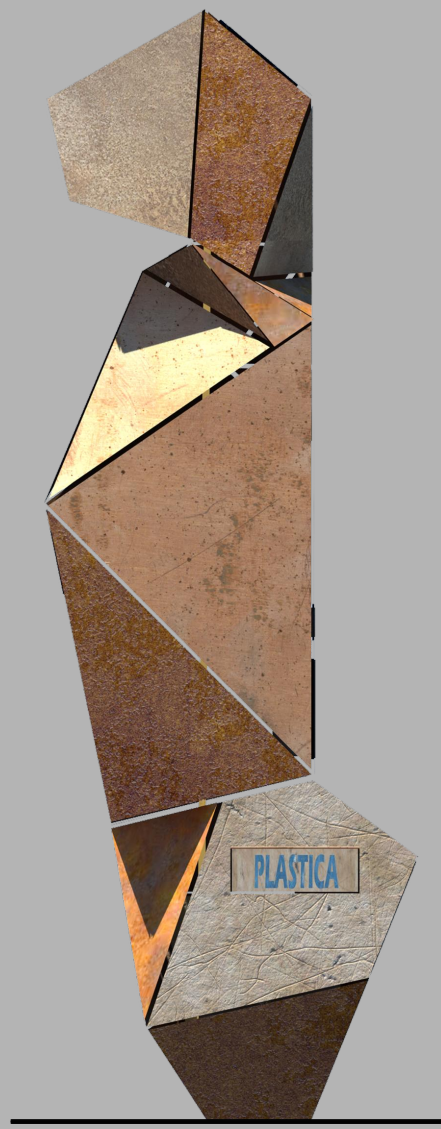
La scultura luminosa interattiva "FEDERICO" è un punto di informazione, di aggregazione, che funge da arredo urbano scenografico. Questo corpo illuminante è formato da una struttura in acciaio rivestita con lastre di acciaio corten, scelto per la sua resistenza agli agenti atmosferici, facilmente rimovibili per ispezionare l'interno della struttura in caso di manutenzione. Abbiamo ipotizzato che questa scultura possa fungere da illuminazione urbana con un foro led RGB posizionato verso il basso, da illuminazione scenografica con fasci di luce verso il cielo con foro led RGB posizionato in alto, e da illuminazione propria con un led RGB interno che fa fuoriuscire la luce dalle insenature tra i pannelli e la struttura. La scultura luminosa è stata pensata per essere attivata da sola grazie a un crepuscolare. Questa scultura oltre ad avere una funzione di corpo illuminante, è stata ideata per essere: punto di informazione turistica grazie ad uno schermo touch; elemento di pulizia e decoro urbano con un cestino per la raccolta differenziata dei rifiuti; punto di connessione e condivisione con un router wifi free per connettersi alla rete urbana; testo braille di informazione per i soggetti ipovedenti. Questa scultura luminosa, creata con materiali ideali per far sì che ci possa essere poca manutenzione, è pensata per essere autosufficiente con il posizionamento di un pannello fotovoltaico in grado di alimentare tutte le sue componenti elettriche. La luce è l'elemento caratteristico che abbiamo voluto mettere in risalto e in relazione con il luogo. I faretti posizionati nella pavimentazione hanno diverse funzioni, proprio come il corpo luminoso: creare un percorso da seguire; valorizzare i diversi elementi; connettere gli spazi; creare continuità tra i percorsi esistenti; migliorare i valori scenici; mettere in risalto gli elementi architettonici e artistici del luogo.

Viste dall'alto e di prospetto, particolari e viste prospettiche)

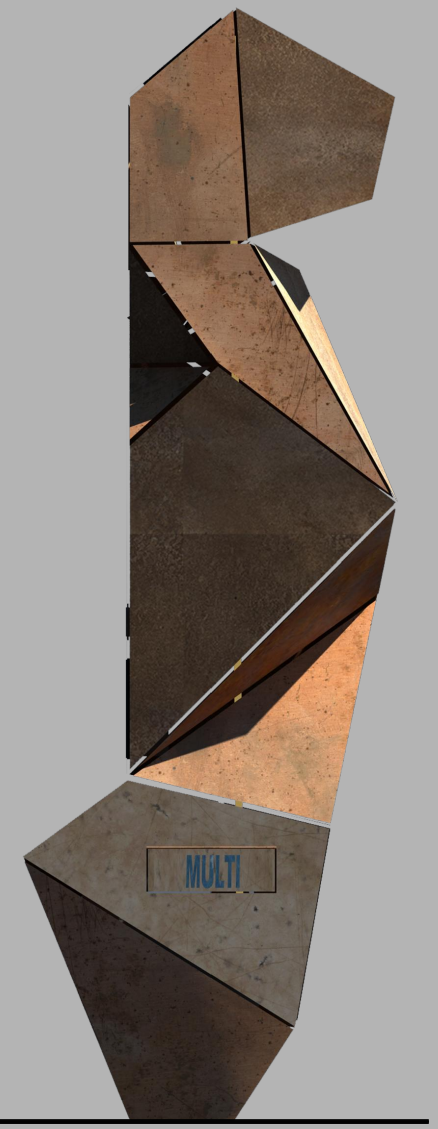
VISTA DALL'ALTO



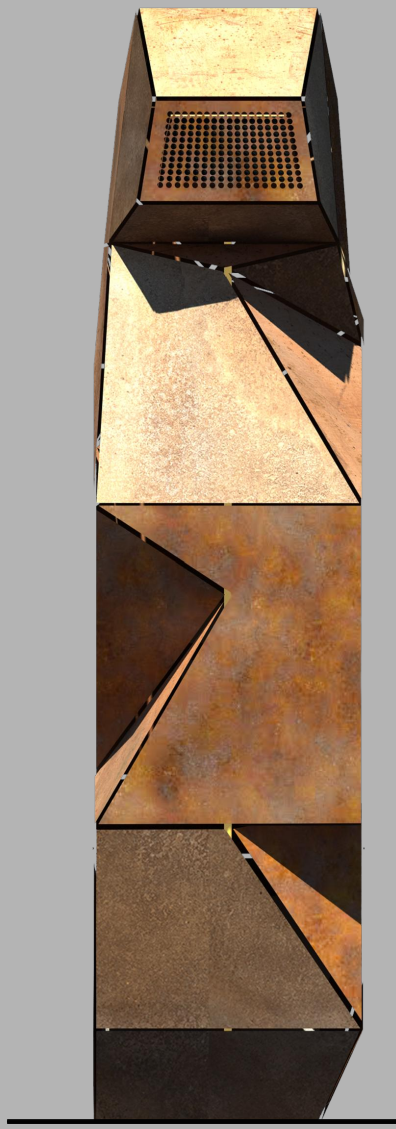
VISTA DA DESTRA



VISTA DA SINISTRA



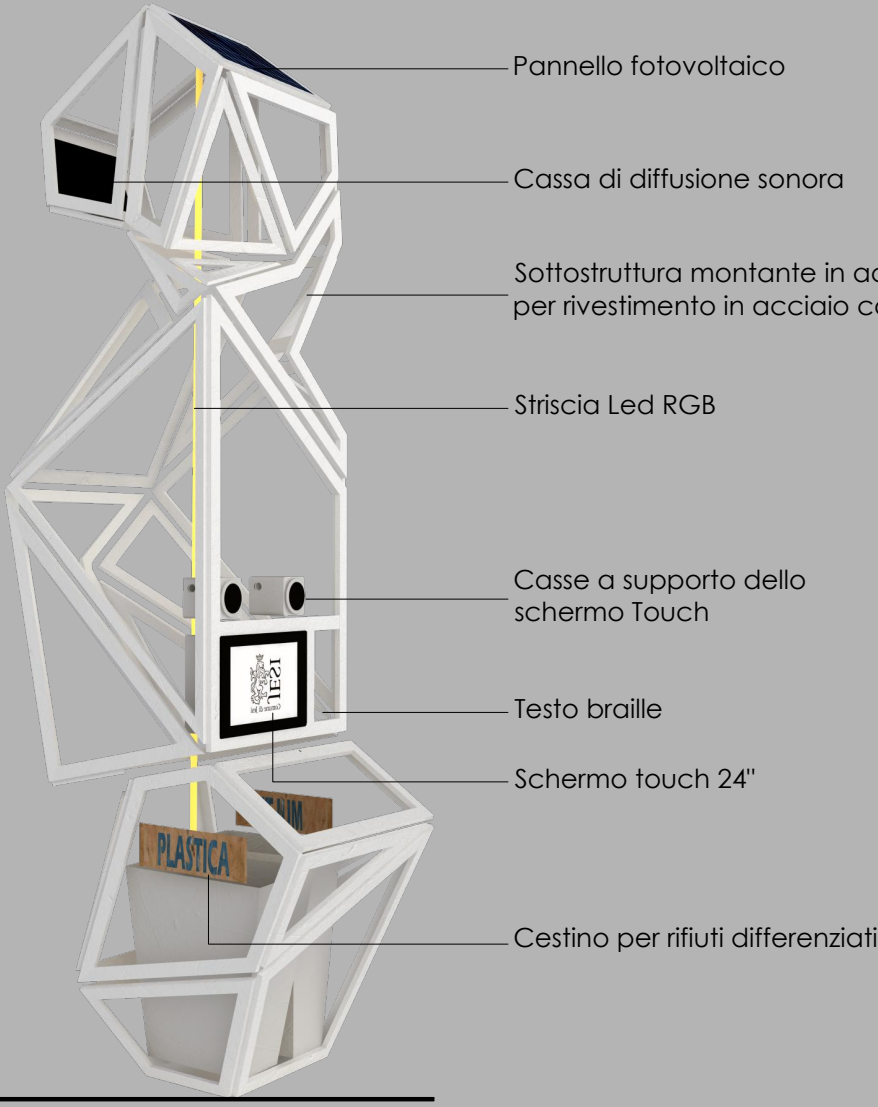
VISTA FRONTALE



VISTA DA DIETRO



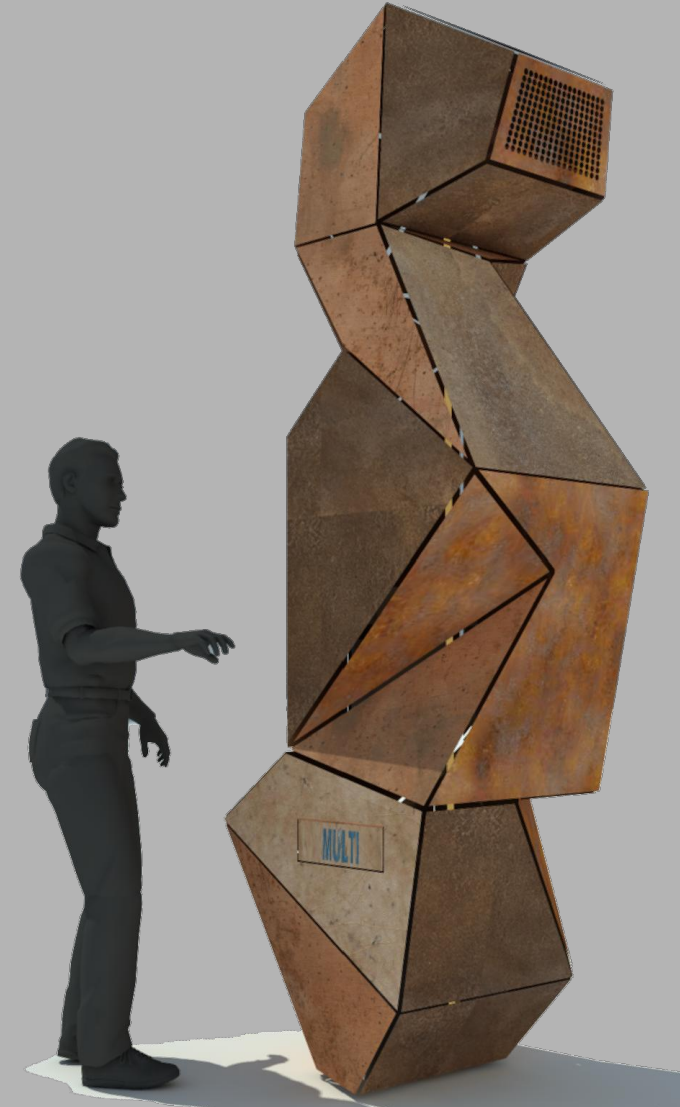
SPACCATO PROSPETTICO



VISTA PROSPETTICA 1



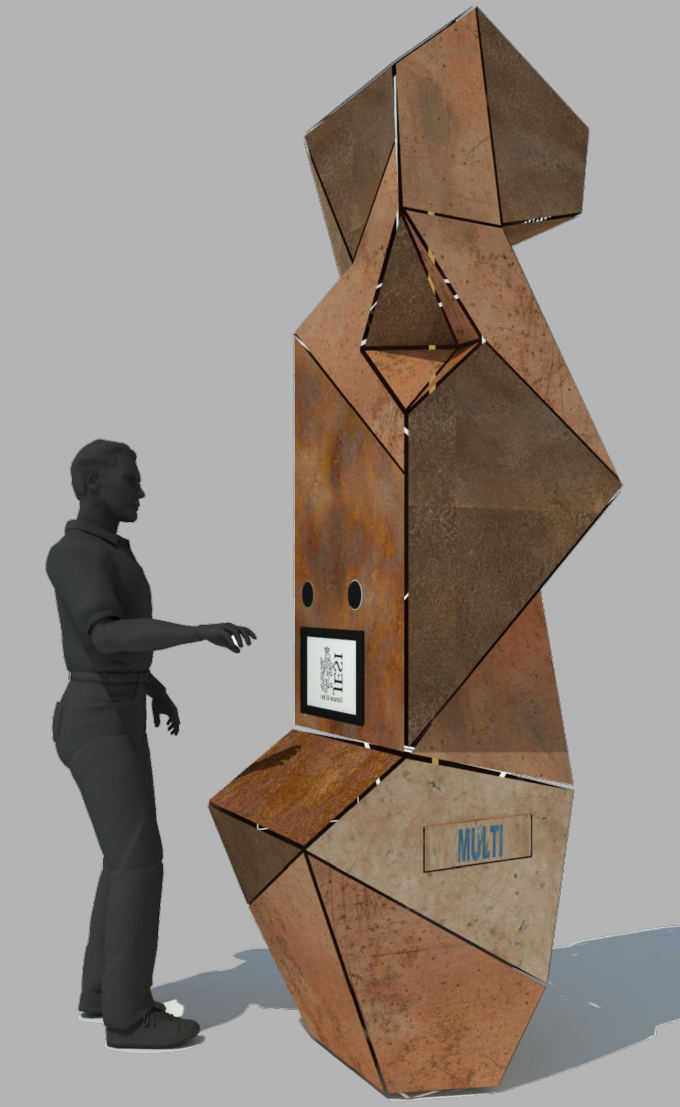
VISTA PROSPETTICA 2



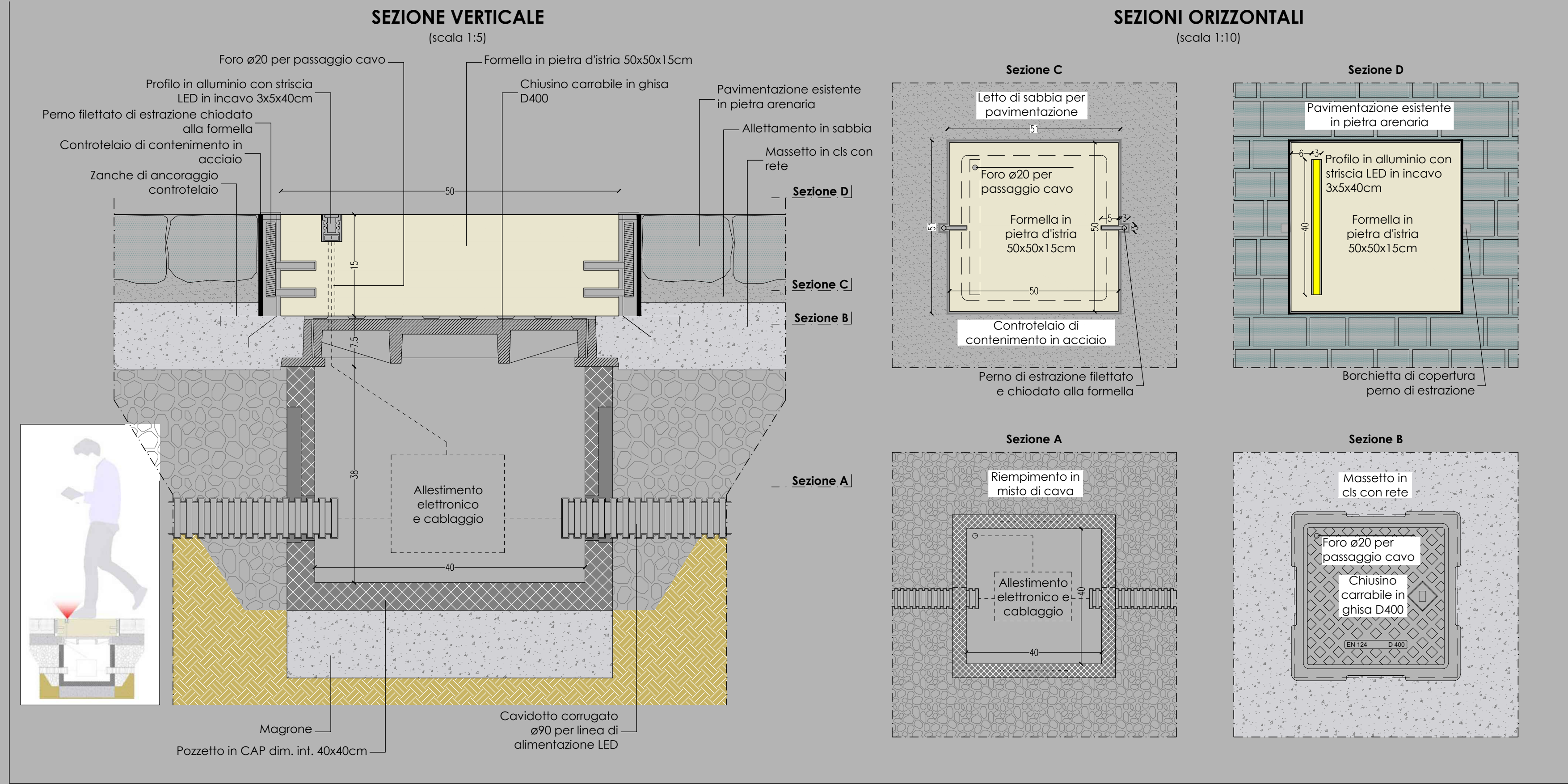
VISTA PROSPETTICA 3



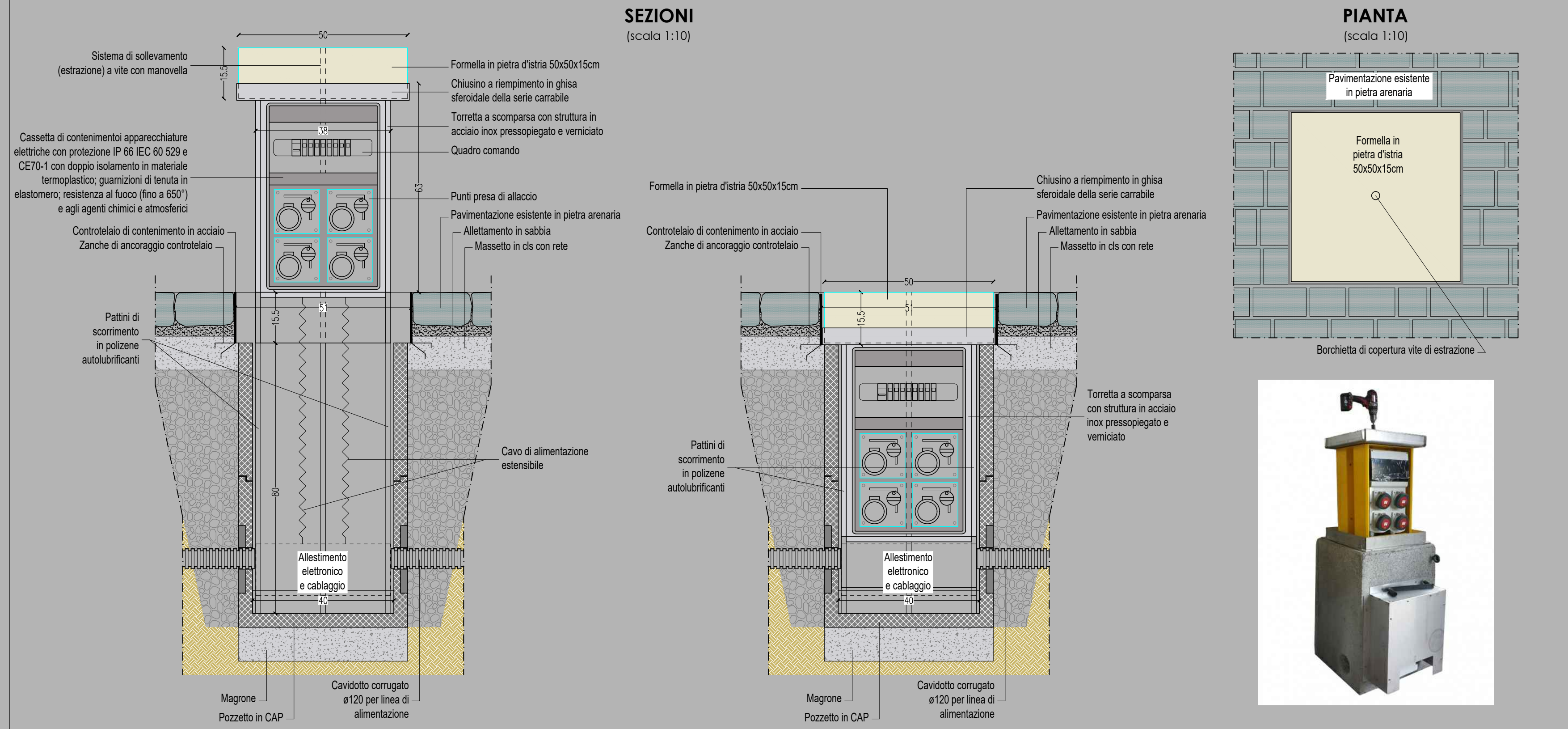
VISTA PROSPETTICA 4



2_PARTICOLARE FORMELLA



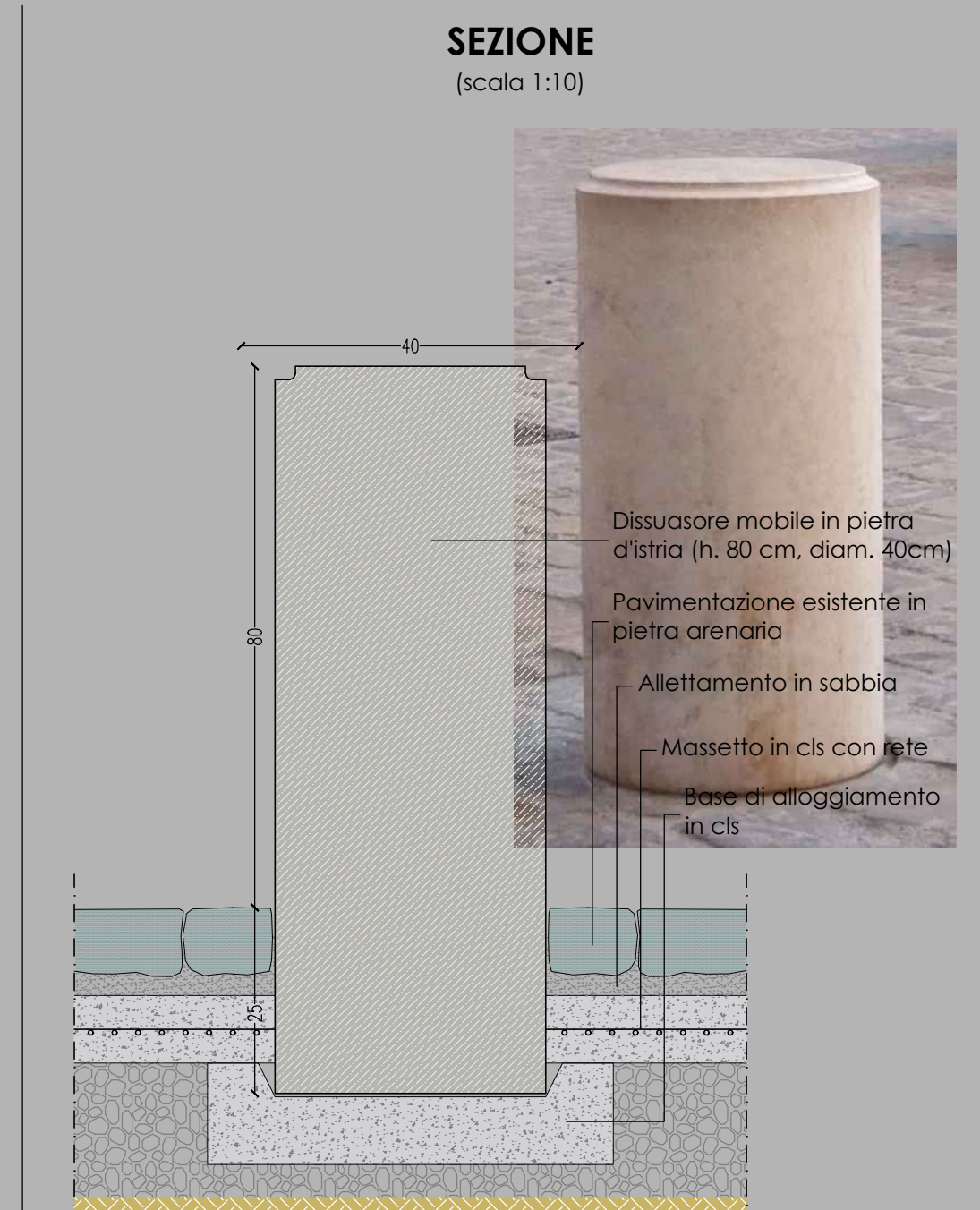
3_PARTICOLARE TORRETTA



4_SEDUTA IN PIETRA



5_DISSUASORE IN PIETRA



6_RIPRISTINO PAVIMENTAZIONE

