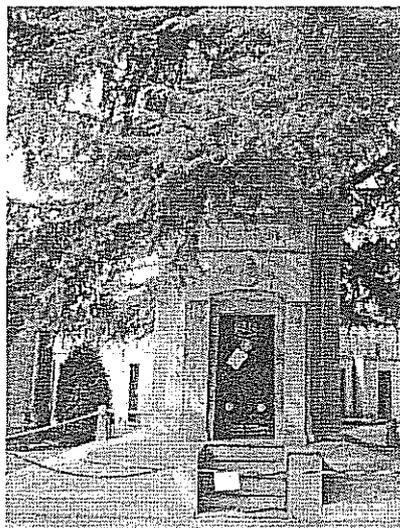


ALLEGATO C CAMPO V

CAPPELLINA : FONDATORE: PACIFICO BALDI

Mq. lordi 27,00



Attualmente sono presenti n° 12 loculi. A seguito dell'intervento di ristrutturazione con le prescrizioni di cui al "Prontuario per l'esecuzione di interventi edilizi al cimitero principale e ai cimiteri rurali di Jesi", si potranno ottenere n° 12 loculi e ossari senza alcuna modifica dei prospetti esterni.

La parte monumentale deve essere mantenuta nello stato di fatto con i soli interventi di manutenzione ordinaria e restauro conservativo.

Nella parte sottostante adibita a loculi sono ammesse opere di manutenzione straordinaria e risanamento conservativo.

Ogni intervento di manutenzione ordinaria, straordinaria e risanamento conservativo da effettuarsi da parte dei nuovi concessionari nella cappellina in oggetto è disciplinato dal Prontuario di cui sopra (vedi Artt. 1-2-3-5-6-8-9-11 comma 1; art. 12).

ARREDI:

- altare in marmo (foto n° 1)
- lampadario in ferro
- arredi per altare (portacandele, portafiori, portafoto)
- portavaso in ferro battuto (foto n° 1)

Foto n° 1

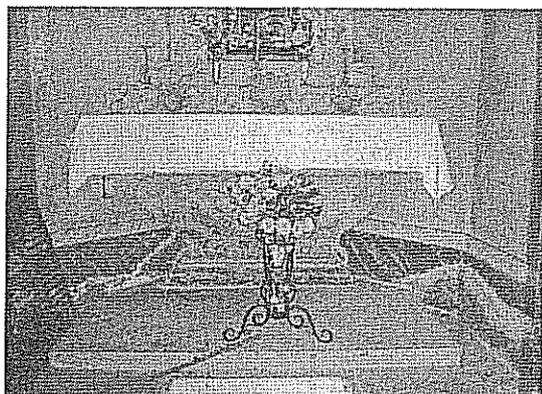


Foto n° 2



PREZZO A BASE D'ASTA : € 67.761,96

CAMPO V

CAPPELLINA GIROLIMINI: FONDATORE: GIOVANNINI - GIROLIMINI

Mq. lordi 15,00



Attualmente sono presenti n° 10 loculi. A seguito dell'intervento di ristrutturazione con le prescrizioni di cui al "Prontuario per l'esecuzione di interventi edilizi al cimitero principale e ai cimiteri rurali di Jesi", si potranno ottenere n° 10 loculi e ossari, senza alcuna modifica dei prospetti esterni.

La parte monumentale deve essere mantenuta nello stato di fatto con i soli interventi di manutenzione ordinaria e restauro conservativo.

Nella parte sottostante adibita a loculi sono ammesse opere di manutenzione straordinaria e risanamento conservativo.

Ogni intervento di manutenzione ordinaria, straordinaria e risanamento conservativo da effettuarsi da parte dei nuovi concessionari nella cappellina in oggetto è disciplinato dal Prontuario di cui sopra" (vedi Artt. 1-2-3-5-6-8-9-11 comma1; art. 12).

ARREDI:

- n° 1 altare in marmo (foto n° 2)
- n° 1 lampadario in ferro battuto
- portafoto in ferro/peltro
- candelabri in ferro
- ampolline in vetro
- acquasantiera in marmo
- libro in marmo con iscrizioni e foto (foto n° 2)

Foto n° 1

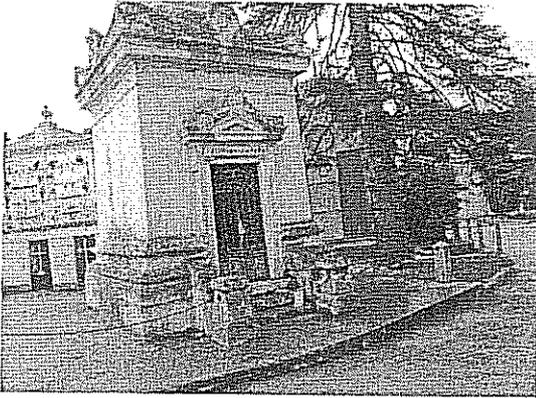


Foto n° 2

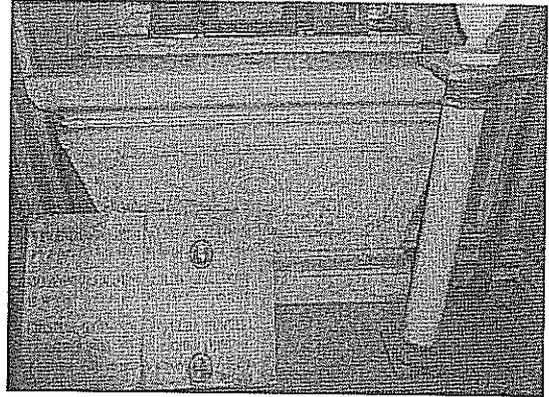


Foto n° 3

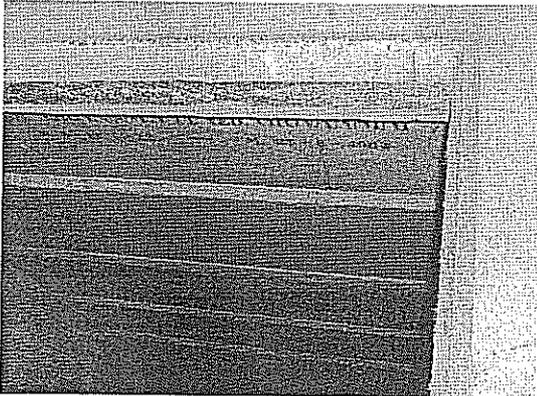
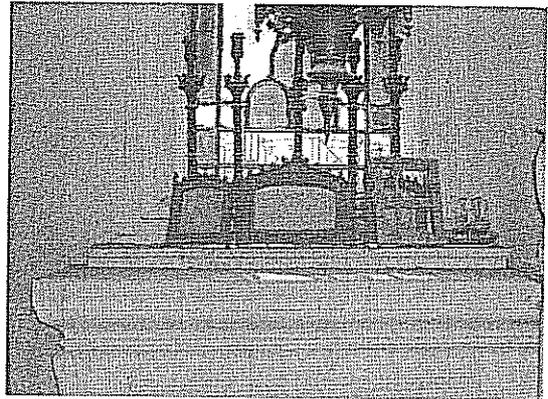


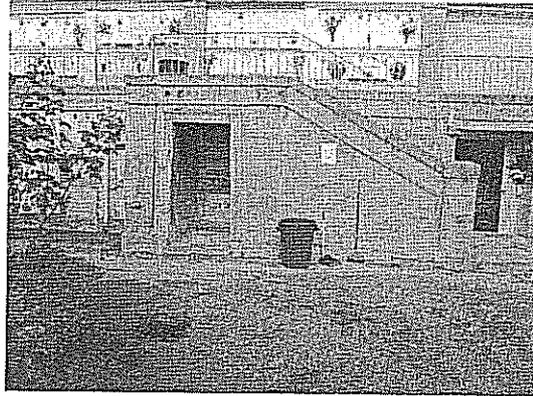
Foto n° 4



PREZZO A BASE D'ASTA € 57.053,30

CAMPO V

CAPPELLINA "N": FONDATORE: LORETI LIGINIO

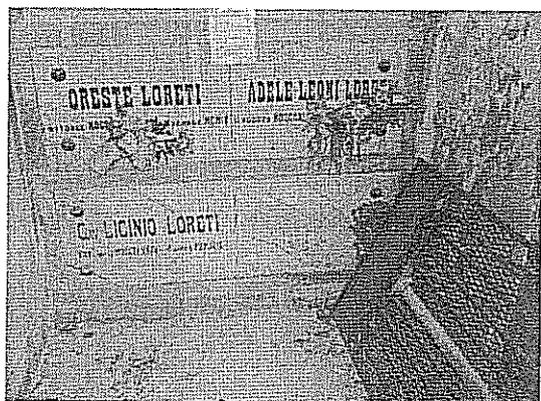
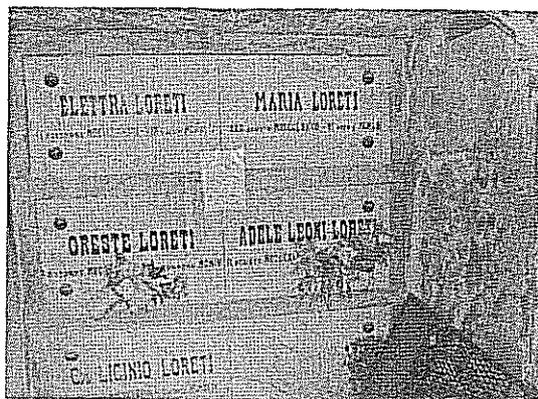


Attualmente sono presenti n° 3 loculi. A seguito dell'intervento di ristrutturazione con le prescrizioni di cui al "Prontuario per l'esecuzione di interventi edilizi al cimitero principale e ai cimiteri rurali di Jesi", si potranno ottenere n° 6 loculi ed ossario interrato senza modifiche prospettiche.

Le opere ammesse sono: la completa demolizione e successivo rifacimento degli orizzontamenti che costituiscono l'attuale suddivisione dei loculi, lo scavo al di sotto dell'attuale quota di pavimento (fino a un massimo di m. -0,45) per la realizzazione degli ossari; interventi di manutenzione ordinaria.

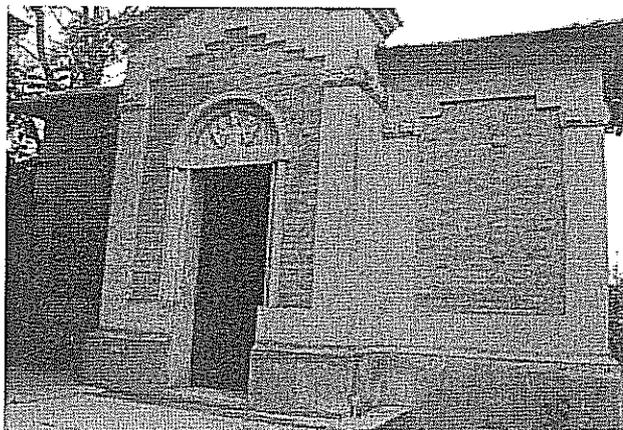
Ogni intervento di manutenzione ordinaria, straordinaria e risanamento conservativo da effettuarsi da parte dei nuovi concessionari nella cappellina in oggetto è disciplinato dal Prontuario di cui sopra (vedi Artt. 1-3-5-6-8-10-- 12)

CAPPELLINA "N" – FOTO



PREZZO A BASE D'ASTA € 23.564.59

CIMITERO TABANO - CAPPELLINA MONUMENTO N. 1 NEGROMANTI LATO SINISTRO



N 12 loculi complessivi + 3 loculi ricavabili alla base

Attualmente risultano n. 12 loculi posti in tre file da 4 loculi ognuna, stante la profondità della base è possibile ricavare per ogni fila un ulteriore loculo per tumulazione in deroga o loculo uso ossario .

La restante parte della cappellina (lato destro) è in concessione perpetua agli eredi Negromanti.

Allo stato attuale tutti i loculi sono liberi.

valore a base d'asta dell'intera porzione di cappellina: € 73.270,38

valore a base d'asta per ogni fila di 4 loculi + 1: € 24.423,46

FOTO N° 1

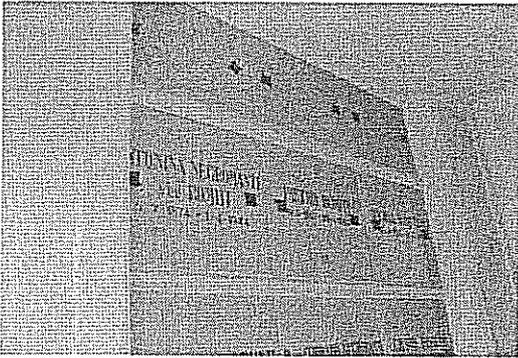


FOTO N° 2

